

Filmklubbene har en rik pappa

Helge Rager Furuseth skriver i Morgenbladet at filmklubbene ikke har noen rik pappa som hjelper dem, blant annet med digitaliseringen. Film & Kino ønsker ikke å bidra til en lang debatt, men vil gjøre oppmerksom på at organisasjonen gir filmklubbene betydelig økonomisk støtte, og at digitaliseringen er eneste håp for å sikre kinotilbudet rundt om i landet.

Kort fortalt:

- Film & Kino støtter i 2010 Filmklubbforbundet med kroner 2 560 000.
- Filmklubbene kan fortsatt vise analog film i fremtiden, og de står fritt til å beholde eller tilegne seg dagens analoge utstyr.
- Film & Kino har også oppfordret kinoene som har filmklubber eller filmfestivaler til å beholde noen analoge maskiner der det er plass i maskinrommet.
- Film & Kino støtter prosjektet Det nasjonale digitale cinemateknettverket 2010, som blant annet skal sikre digitalisering av gamle filmer, samt vanlig cinematekdrift med kroner 3 380 000 i år.
- Filmklubber og festivaler betaler ikke vpf (virtual print fee) for å vise digital film.

For øvrig:

- Digitaliseringen sikrer kinotilbudet ved at det blir mulig å opprettholde kinodrift i hele landet i fremtiden.
- Det tar i snitt 45 dager før en film når ut til de minste kinoene i distriktene. Digitaliseringen vil redusere dette tidsrommet betraktelig og i teorien eliminere det helt.
- I dag er det kun 30 prosent av filmene som settes opp som blir vist på de minste kinoene. Digitaliseringen vil gi små kinoer mulighet til å få den filmen de ønsker.

Birgitte Langballe

Kommunikasjonssjef i Film & Kino