

Årsmelding 2010

Nye tider



Begivenheter i 2010

Januar: Anbudsfrist for leveranse av digitalt utstyr og systemintegrasjon.

Februar: Den store skolekino-dagen. Valg av leverandører av digitalt utstyr. Filmtreff.

Mars: Oslo Kino AS ble kåret til Årets skolekino. Filmtreff.

April: Videofestivalen, VPF-avtale med Sony Pictures Releasing International.

Mai: Evjemoen kåret til Årets Bygdekino, Mediepedagogisk seminar "The perfect tool" i Kristiansand. Filmtreff.

Juni: Film & Kinos landsmøte i Oslo ble utsatt til september på grunn av streiken i kommunesektoren, og filmtreffet i regi av Film & Kino ble avlyst.

August: Den norske filmfestivalen i Haugesund. Seminar for kinosjefene om bruk av sosiale medier.

September: Film & Kinos landsmøte i Oslo. VPF-avtale med de norske uavhengige filmbyråene. Videohandlerne arrangerte Sprøe videodager 2010. Filmtreff.

Oktober: Kioskseminar for kino- og videobransjen. Filmtreff.

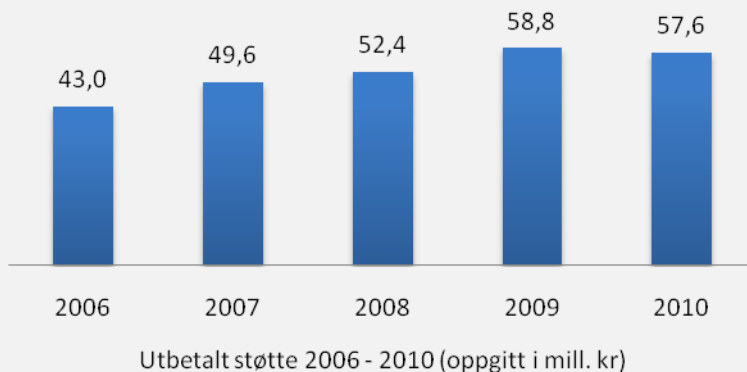
November: Den store kinodagen. Seminar for kinosjefene om bruk av sosiale medier. Filmtreff.

Desember: Kinoene i Bergen, Fredrikstad og Ål ble kåret til Årets kino i klassene stor, mellomstor og liten kino. Filmtreff.

Nøkkeltall 2010

- ✓ Norske kinoer hadde i 2010 11 millioner besøk, en nedgang på 13,4 prosent fra 2009. Billettinntekter utgjorde kroner 954 001 694. Bygdekinoen hadde nesten 120 000 besøk i 2010, en nedgang på 13,7 prosent fra året før. Billettinntektene utgjorde nesten 7,6 millioner kroner.
- ✓ Norske filmer hadde 2,5 millioner besøkende i 2010, en nedgang på 1,6 prosent fra 2009. Dette er tredje året på rad at norske filmer har over 2,5 millioner besøk. Man må tilbake til 1975 for å finne høyere tall. Norskandelen nådde rekordhøye 23,2 prosent.
- ✓ Det ble solgt 16,3 millioner DVD-er, inkl. Blu-ray, til en sum av 1,8 milliarder kroner i 2010.
- ✓ I 2010 støttet Film & Kino 83 filmtitler for lansering på kino via ulike støtteordninger. Det totale beløpet var på 8,8 millioner kroner. Det var totalt 207 premierer i 2010, hvorav 25 var norske filmer.
- ✓ Det ble gitt S-filmstøtte for til sammen 3, millioner kroner i 2010. Støtten fordelte seg på 159 filmer, 5 synstolkede filmer og 25 norske kortfilmer.
- ✓ Film & Kino støttet festivaler, forbund og cinematek med 24,5 millioner kroner.
- ✓ Film & Kino ga i 2010 totalt 57,6 millioner kroner i støtte til ulike ordninger og tiltak for kino- og videobransjen.

Støtte til ulike ordninger og tiltak for kino- og videobransjen



Et historisk kinoår

Når den siste kinoen blir digital i månedsskiftet juni/juli 2011 er Norge den første nasjonen i verden som har digitalisert alle sine kinoer i en samlet prosess. Dette er unikt og historisk. Det er også den største oppgaven Film & Kino har stått overfor noen gang.

Vi har lagt bak oss flere år med forberedelser, pilotprosjekt og ikke minst det svært ressurskrevende året 2010, hvor alle tråder ble samlet og den landsomfattende digitaliseringen begynte. Som ansvarlig for planleggingen og koordineringen av dette prosjektet, har avtaleinngåelser og kontraktsoppfølging med alle de ulike partene samt problemstillinger knyttet til konkurranseloven og skatt- og momsproblematikk vært ressurskrevende for Film & Kino. Organisasjonen har inngått over 200 unike, juridiske avtaler og vært rådgiver for kommunene og kinoene i denne prosessen. Det har derfor vært avgjørende for gjennomføringen at det er benyttet ekstern juridisk og prosessrådgivende ekspertise for å sikre en kvalitativt god gjennomføring.

Det har vært mange utfordringer underveis, som Film & Kino har strukket seg til det ytterste for å håndtere på en konstruktiv måte.

Sikre kinoene film

I forbindelse med digitaliseringen har Film & Kino revidert sine filmstøtteordninger. Støtten knyttet til kopier av film faller bort, mens nye ordninger er tilpasset en digital hverdag. Som en følge av dette ble det høsten 2010 innført en ny støtteordning, oppsetningsstøtte, for å bidra til å sikre at kvalitetsfilm, barnefilm, norsk film og nordisk film får oppsetning på norske kinoer.

Det er særlig viktig å sikre barn og unge gode kultur- og filmopplevelser. Som ansvarlig for Den kulturelle skolesekken (DKS) på filmområdet, bidrar Film & Kino aktivt i dette arbeidet.

Nordmenn brukte over tre milliarder kroner på film i 2010

For første gang har vi nå tall på norsk filmkonsum, og disse anslår at nordmenn brukte over tre milliarder kroner på film i 2010. Dette inkluderer film på kino, filmsalg og filmleie i butikk samt lovlig nedlastet film (klikkefilm).

Vi ligger fremdeles i verdenstoppen når det gjelder konsum av film i Norge i forhold til antall innbyggere, selv om besøket på kino i 2010 var 13,4 prosent lavere enn i 2009 og salget av DVD siden toppåret i 2007 har sunket med rundt 20 prosent. Kinobesøket på norsk film har imidlertid holdt seg høyt de tre siste årene, og vi må helt tilbake til 1975 for å finne et høyere besøk.

Kinoene er helt avhengige av filmtitler som trekker publikum. Mangelen på en stor publikumsvinner avgjør om det blir et godt eller dårlig år for kinoen. Med digitaliseringen åpnes det for nytt innhold på kinoene, noe som kan bidra til et bredere tilbud til publikum og dermed også tiltrekke nytt publikum på sikt. Dette kan gjøre kinoen mindre sårbar for publikumssvingninger som følge av filmtilbudet.

Fremtidige rammevilkår

Parallelt med at omsetningen i videobransjen synker, synker også Film & Kinos inntekter. Landsmøtet i 2009 ba derfor styret om å vurdere hvordan man i fremtiden kan gi Film & Kino en mer kostnadseffektiv drift målt opp mot oppgavene organisasjonen er satt til å forvalte. Landsmøtet i juni 2011 får seg forelagt krevende beslutninger knyttet til driften av Film & Kino i årene som kommer.

Men la oss glede oss over at digitaliseringsoppdraget er fullført ved at utstyret er på plass ved den enkelte kino. Nå gjelder det å få driften optimal. Digitaliseringsprosjektet har blitt vellykket fordi så mange dedikerte og dyktige medarbeidere tok utfordringen. Alle våre normale oppgaver ble ivaretatt og digitaliseringen er på plass, det står det respekt av.

Jeg takker hver og en for innsatsen og for ryddig og godt samarbeid mellom styret og administrasjonen.



Med vennlig hilsen
Bjørg Wallevik
Styreleder

Film & Kinos organisasjon

(Per 31.12.10)

Ledelsen

Adm. dir. Lene Løken, administrasjonssjef
Roar Svartberg, kommunikasjonssjef Birgitte
Langballe, avdelingsdirektør Jørgen
Stensland.

Administrerende direktør

Lene Løken. Fra 01.01.10 t.o.m. 31.07.10
fungerte Roar Svartberg som direktør i
Løkens sykefravær.

Informasjonsavdelingen

Kommunikasjonssjef Birgitte Langballe
Informasjonsrådgiver Nina Mari Bræin

Tidsskriftet Film & Kino

Redaktør Geir Kamsvåg
Redaksjonssjef Elin Olufsen

Fagavdelingen

Avdelingsdirektør Jørgen Stensland
Kinoteknisk rådgiver Rolv Gjestland
Filmrådgiver Håkon Skogrand
Barnefilmrådgiver Tonje Hardersen
Videorådgiver Erik Zmuda
Markedsrådgiver Monique Sjøberg
(permisjon fra 01.01.10 t.o.m. 30.04.10)
Rådgiver statistikk og analyse Ingar Johnsen
Rådgiver Hilde Kjos (vikar fra 01.01.10 t.o.m.
31.05.10)

Administrasjonsavdelingen

Administrasjonssjef Roar Svartberg

Kontorseksjonen

Kontorleder Liv Ekløf
Administrasjonsrådgiver Nina Steenland
Administrasjonsmedarbeider Lasse Urhamar
Administrasjonsmedarbeider Sven Erik
Waagan (vikar fra 01.01.10 t.o.m. 31.07.10)
Seniorsekretær Marianne Westher

Regnskapsseksjonen

Regnskapssjef Finn Bugge
Regnskapskonsulent Anita Sanden

Kinodrift

Seksjonsleder Arnfinn Inderhaug
Filmrådgiver Anne-Marie Otter (permisjon
fra 01.01.10 t.o.m. 31.07.10)
Kinorådgiver Grethe Næss

Bygdekinoens faste maskinister

Gunnar Fors, Bengt Gaptjern, Kjell Wehus,
Morten Gudbrandsen, Thorstein Larsen,
Svein Sellevold, Eli Aasheim, Finn Iversen,
Frank Jørgensen, Bjarne Johannessen, Per
Ole Vars, Jan Ove Brøndbo, Frank Romuld,
Roar Bakke, Ivar Tjøstheim, Jan Morten
Havstein, Jan Haugen, Helge Stærk, Lotta
Hansson, Tonje-Marie Kristoffersen, Magne
Robertsen, Geir Stensen.

Hva er Film & Kino

Film & Kino er en kombinasjon av en medlemsorganisasjon for norske kommuner og en bransjeorganisasjon for kino- og videobransjen. Organisasjonen forvalter Norsk kino- og filmfond (NKFF) og driver i tillegg Bygdekinoen, S-kino og tidsskriftet Film & Kino.

Film & Kinos arbeidsområder

- Digitaliseringen av norske kinoer
- Støtte til import, distribusjon og oppsetting av film
- Hovedansvar for filmarbeidet blant barn og unge
- Økonomisk støtte til norske filmfestivaler
- Utvikling av kino- og videobransjen
- Rådgivning og kompetanseutvikling
- Informasjon og samfunnskontakt

Ved utgangen av 2010 sto 149 kommuner tilsluttet organisasjonen. 16 av dem var uten kinodrift. 11 av medlemskommunene er med i S-kinoordningen og 21 har avtale med Bygdekinoen.

Film & Kino, tidligere Kommunale Kinematografers Landsforbund (KKL), ble stiftet i 1917 som medlemsorganisasjon for kommuner med kinodrift. Medlemskap er åpent for alle kommuner etter vedtak i kommunestyre eller formannskap. I tillegg til medlemskommunene er også kinoene, både kommunale og private, og videobransjen representert på organisasjonens landsmøte.

Norsk kino- og filmfond (NKFF) ble opprettet i 1970. Lov om film og videogram pålegger fondet å kreve inn en avgift på all omsetning av film i næring. Avgiften er fastsatt til 2,5 prosent av all omsetning av film på kino og kr 3,50 per distribuert videogram fra videodistributør. Midlene administreres av Film & Kino.

Bygdekinoen er Film & Kinos tilbud om kino på steder som ikke har egen fast kino. Bygdekinoen har mobilt utstyr og viser film i alle typer lokaler, for tiden på ca. 230 steder over hele landet.

I tillegg tilbyr Film & Kino S-kino, som er et programmerings- og tjenestetilbud til små kinoer som ikke har ressurser til selv å opprettholde en slik funksjon. Ved utgangen av 2010 benyttet 14 kinoer tilbudet.

Tidsskriftet Film & Kino har som mål å være et ledende kultur- og filmpolitisk tidsskrift som skal bidra til å fremme interesse for et bredt filmrepertoar på kino og video. Tidsskriftet skal ta vesentlige film-, video- og kinopolitiske saker opp til debatt.

Visjon

Film & Kinos oppgave er å sikre publikum aktuell film.

Hovedmål

- Sikre kinoer og videoforretninger et bredt filmrepertoar.
- Gjøre norske kinoer og videohandlere til konkurransedyktige kulturbedrifter i lokalsamfunnet.
- Opprettholde kinotilbudet over hele landet.

Landsmøtet

Landsmøtet i 2010 fant sted 20. og 21. september, etter at opprinnelig møte 7. og 8. juni ble utsatt på grunn av streik i kommunesektoren. Møtet samlet 66 delegater og 7 observatører fra kommunene, kinoene og Videobransjens Felleskontor.

De viktigste sakene:

Søknad om opprettelse og lansering av Kinoklubb Agder

Kristiansand kino søkte om 500 000 kroner i støtte til å opprette og lansere et prosjekt kalt Kinoklubb Agder. Landsmøtet vedtok styrets innstilling om å sette av 100 000 kroner til et forprosjekt, slik det er beskrevet i saken. Midlene tas fra Kinofondet.

Søknad om støtte til å profilere digitaliseringen mot publikum

Landsmøtet vedtok forslaget fra Bergen kino om å sette av 1 700 000 kroner til en kampanje for å få frem fordelene med digital kino. Midlene tas fra Kinofondet. Kampanjeutvalget er prosjektgruppe og disponerer midlene sammen med de øvrige midlene i kampanjebudsjettet. Det legges frem rapport for landsmøtet i 2011.

Utvikling av nettsalgsløsning for kinobilletter – rapport

Landsmøtet tok saken til orientering. Endelig rapport legges frem på landsmøtet i 2011.

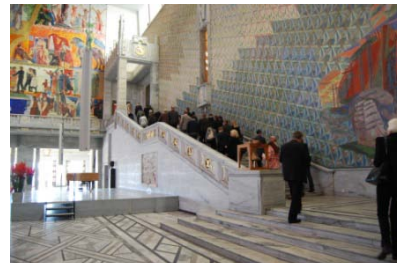
Reviderte budsjetter for 2010 og budsjetter for 2011 og 2012 for NKFF og Film & Kino

Landsmøtet vedtok styrets fremlagte budsjetter.

Styrets sammensetning etter valget:

Styreleder: Bjørg Wallevik (H), Kristiansand
Vara: Tone Margaret Anderssen (V), Larvik
Nestleder: Geirmund Lykke (KrF), Trondheim (gj.v.)
Vara: Jon F. Leiulfstrud (A), Porsgrunn (gj.v.)
Styremedlem: Gunn Jensberg (A), Målselv
Vara: Tor Rullestad (upol), Hamar
Styremedlem: Knut Even Lindsjørn (SV), Oslo (gj.v.)
Vara: Einar Berge (A), Strand (gj.v.)
Styremedlem: John Petter Hernes (H), Stavanger
Vara: Elisabeth Lund (Frp), Haugesund
Styremedlem: Geir Martin Jensen, Norske kinosjefers forbund (gj.v.)
Vara: Ruth Mjøen, Norske kinosjefers forbund (gj.v.)
Styremedlem: Roar Skovli, Videobransjens Felleskontor
Vara: Roald Dye, Videobransjens Felleskontor (ny)
Styremedlem: Erik Zmuda (ansattes representant)
Vara: Gunnar Fors (ansattes representant)

Styret hadde i 2010 seks ordinære styremøter og tre telefonmøter. Tre av de ordinære møtene ble avholdt utenfor Oslo, med ett i Tromsø, ett i Trondheim og ett i Haugesund.



Den digitale hverdagen kommer



2010 var et banebrytende år. Som første land i verden startet Norge den nasjonale digitaliseringen av kinoene, inkludert den ambulerende Bygdekinoen. Ved utgangen av året var nesten halvparten av de norske kinoene digitalisert. Prosessen var ikke bare i rute, den lå et år foran opprinnelig plan.

Film & Kino er ansvarlig for digitaliseringen

Film & Kino er ansvarlig for å planlegge og koordinere denne prosessen. Som en av svært få aktører i verden har Film & Kino og dermed de norske kinoene inngått avtaler med alle de seks store Hollywood-studioene om en egen avgift som distributørene skal betale til digitaliseringen er nedbetalt. Likeledes er det inngått avtaler med de norske uavhengige filmdistributørene. Disse avtalene har vært avgjørende for gjennomføringen av den landsomfattende digitaliseringen av alle kinoene.

Anbudsfristen på utstyr og tjenester gikk ut i begynnelsen av 2010. Helt i tråd med den overordnede planen, klarte Film & Kino å få alle nødvendige avtaler med kinoene og distributørene på plass parallelt med valg av tilbud og leverandører av utstyr og finansielle tjenester. I anbudet var landet delt inn i ti soner, slik at det skulle ligge til rette for konkurranse mellom leverandørene. Det viste seg likevel at Unique Cinema Systems (UCS) vant ni soner, mens Nordic Digital Alliance (NDA) vant en sone.

Inngått 203 unike avtaler

Digitaliseringen har krevd et omfattende avtaleverk. Totalt har Film & Kino inngått 203 unike juridiske avtaler og dokumenter i løpet av 2010. Mer konkret dreier det seg om seks avtaler med de store Hollywood-studioene, 19 avtaler med uavhengige distributører, 162 avtaler med kinoer/kommuner, avtaler med to systemintegratorer etter 11 offentlige anbudprosesser både i Norge og gjennom EU-databasen TED samt avtaler med bank og forsikringselskap. Det er også utarbeidet en standardavtale som inngås mellom systemintegratorene UCS og NDA og kinoene/kommunene.

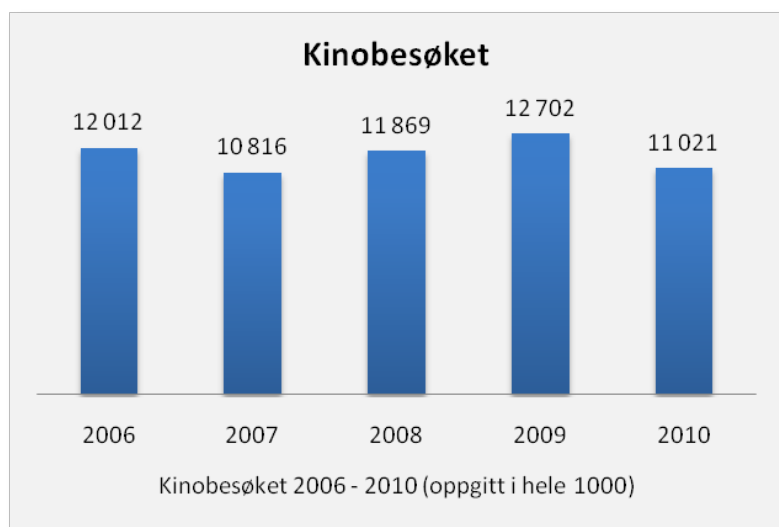
Det har i tillegg vært nødvendig å avklare problematikken rundt EU/EØS sine regler for statstøtte som følge av den europeiske konkurranseloven. Film & Kino har likedan fått gjennomslag for systemer for skatt og moms gjennom samtaler med Finansdepartementet og Skatt øst. Film & Kino har også informert Regjeringen, gjennom Kulturdepartementet og Stortinget, direkte om ordningen.

Nye oppgaver

Film & Kino har som følge av digitaliseringen fått en rekke nye oppgaver som skal håndteres i nedbetalingsperioden for det digitale utstyret. De er relatert til omlegging av filmstøtten og rapportering til distributørene. Den nye digitale hverdagen krever også økt satsning på rådgivning og kurs innenfor

dette området, finansiell og juridisk oppfølging av avtaleverket og overvåking av ordningen.

Digitaliseringen av de norske kinoene vil ikke være endelig avsluttet før det digitale utstyret er nedbetalt i løpet av seks til åtte år.



Filmstøtten tilpasses den nye hverdagen

Film & Kino har flere støtteordninger for kvalitetsfilm og barnefilm, hvorav garantiordningene er de viktigste. Film & Kino vil slik sikre at publikum i hele landet kan finne et bredt utvalg av film ved sin kino eller i sin videobutikk. I 2010 ble det bevilget 8,8 millioner kroner i filmstøtte til 83 kinofilmer både for barn, unge og voksne, noe som er noe lavere enn året før. Det ble også gitt tre millioner kroner i støtte til kvalitetsfilm på DVD for barn, unge og voksne (S-filmstøtte) fordelt på 159 filmer, 5 synstolkede filmer og 25 norske kortfilmer.

Som en følge av digitaliseringen vil Film & Kino revidere sine filmstøtteordninger. Fra å være basert på kopistøtte i et analogt system, vil filmstøtten i det nye digitale systemet beregnes ut fra antallet oppsetninger på norske kinoer.

For å sikre filmtilgangen til kinoene i et nytt digitalt system, innførte organisasjonen høsten 2010 også en ny oppsetningsstøtte for film. Støtteordningen bygger på kvalitetskriterier der barnefilm, norsk film og nordisk film skal vektlegges. Ordningen evalueres et år etter at alle kinoene er blitt digitale, for sikre at den fungerer etter hensikten.



Oslo Kino AS ble Årets skolekino i 2010

Satsing på Den kulturelle skolesekken

Film & Kino har ansvaret for Den kulturelle skolesekken (DKS) på filmområdet. Satsingen på DKS førte i 2010 til lansering av en ressursbank for alt som produseres i regi av Den kulturelle skolesekken. I tillegg til flere lokale og regionale lærerkurs ble det gjennomført skolekinoturneer og gitt støtte til i alt 58 prosjekter, som støtte til Amandus, filmverksteder etc. Likeledes ble gamle filmstudieark tilpasset og overført til den nye basen, som fikk sine egne nettsider i 2009.

Med utgivelsen av nyhetsbrevet Skolekinonytt opprettholdes direktekontakten med lærere og andre interesserte rundt om i landet månedlig. Ved utgangen av 2010 var det i overkant av 1600 abonnenter, noe som er en økning på 16 prosent fra 2009.

I 2010 var det ca 18 000 elever som kunne nyte godt av Den store skolekinodagen. Arrangementet hadde en svak nedgang i antallet deltakende kinoer i 2010, men antallet deltakende skoler, og dermed elever, har økt etter at Oslo Kino har trappet opp satsingen på denne dagen.

Barnefilmrådgiveren er inne i sitt fjerde år som president i European Children's Films Association (ECFA). Sammen med ECFA arrangerte Film & Kino en internasjonal konferanse om filmstudieark under barnefilmfestivalen i Kristiansand.



Ytterligere økning i støtten til filmfestivalene

Støtten til norske filmfestivaler har hatt en jevn økning de siste årene. I 2010 mottok hele 50 norske filmfestivaler tilskudd, noe som er 11 flere enn året før. Det økonomiske bidraget økte også med 1,7 millioner kroner til 16,7 millioner kroner. I tillegg er det utbetalt kroner 800 000 som gjensto fra 2009.

I tillegg til det økonomiske bidraget, stiller Film & Kino med kompetanse og arbeidsinnsats fra organisasjonens rådgivere, blant annet kinoteknisk kompetanse, filmfaglig kompetanse og kompetanse relatert til andre formater som DVD.

Den norske filmfestivalen i Haugesund

Den 38. norske filmfestivalen ble offisielt åpnet av kulturminister Anniken Huitfeldt, med filmen Limbo, regissert av Maria Sødahl. Festivalen, som primært er en bransjefestival, hadde 1 591 profesjonelle deltakere fra 26 ulike nasjoner. I alt 113 filmer ble vist, herav 21 filmer under det nordiske filmmarkedet, New Nordic Films. 80 prosent av festivalfilmene var europeiske produksjoner. Det ble opprettet et nytt nordisk sideprogram, Fokus Norden, som skapte stor interesse

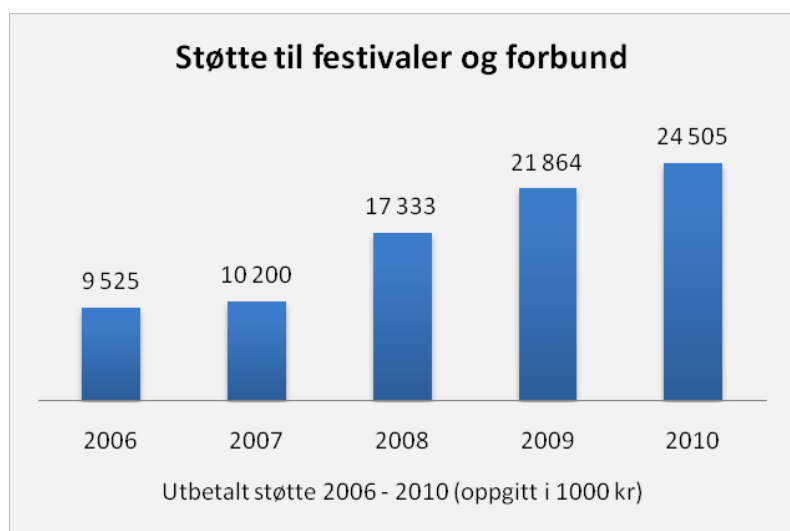
blant det lokale publikummet; en stadig voksende målgruppe for festivalen. For tredje år på rad hadde festivalen en egen avdeling i Stavanger/Sandnes med publikumsfestival på byenes kinoer. Den norske filmfestivalen eies av Haugesund kommune, Rogaland fylkeskommune og Film & Kino.

Videofestivalen

Rundt 400 deltakere kunne nyte godt av ni filmer og fire seminarer under Videofestivalen, som eies og arrangeres av Film & Kino. Seminarene var godt besøkt, noe det er grunn til å anta at skyldes temaene "Merkevarebygging", "Norske videovaner 2009", "Ulovlig fildeling og nedlasting" samt "Ny filmdatabase fra Filmweb". Det ble delt ut priser i ti kategorier, inklusive "Årets videodistributør" og "Årets videohandler". Festivalen kunne notere seg en økning på 50 deltakere sammenlignet med året før.



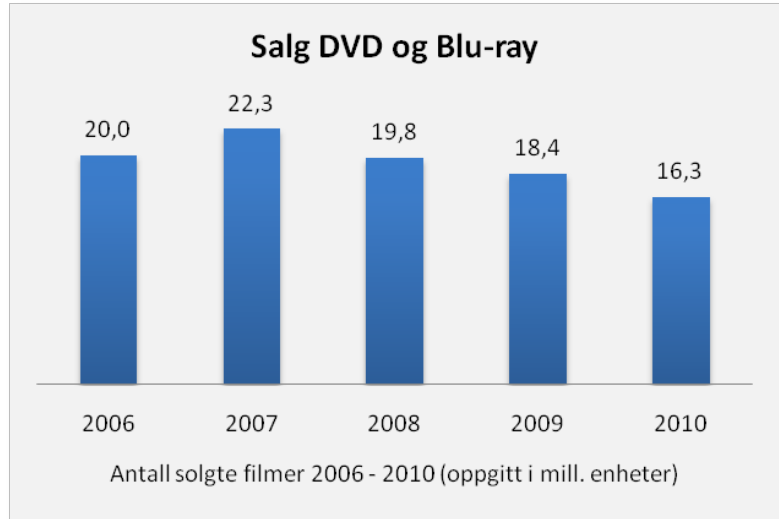
Bislet Video ble Årets videohandler 2010



Stort filmkonsum, men tilbakegang i DVD-salget

Salget av Blu-ray har ikke hatt den forventede utviklingen, men andelen øker likevel jevnt år for år. I 2010 utgjorde salget av Blu-ray 5,9 prosent av det totale salget på 16,3 millioner DVD-er. Totalsalget av DVD og Blu-ray fikk imidlertid en nedgang på 12 prosent sammenlignet med 2009. Leiemarkedet opplevde også i 2010 en nedgang på rundt 10 prosent sammenlignet med 2009.

Norge ligger likevel i verdenstoppen når det gjelder filmkonsum per innbygger. I 2010 ble det sett film for over 3 milliarder kroner. Dette inkluderer film på kino, filmsalg i butikk, filmleie i butikk og lovlig nedlastet film (klikkefilm).



Bygdekinoen digitaliseres

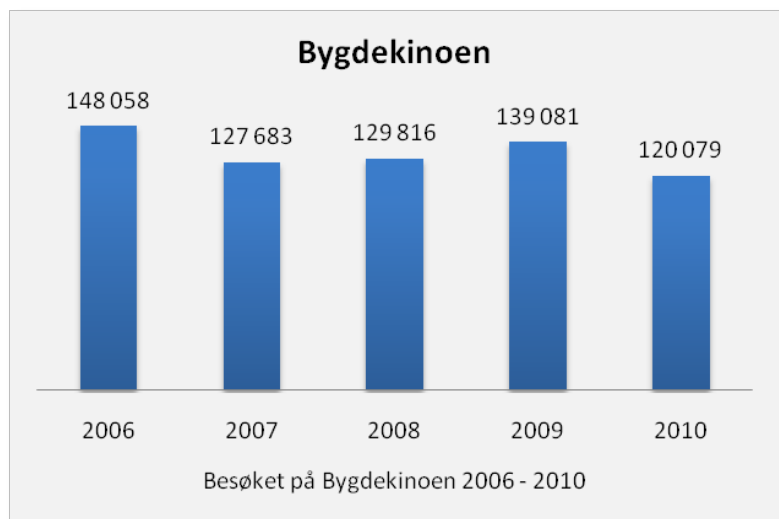
Bygdekinoen og S-kino er en del av Film & Kinos arbeid med å sikre filmtilbud i alle deler av landet. Dette er viktige lokale formidlere av film, slik at særlig barn og unge får tilbud om film der de bor. I likhet med landets øvrige kinoer digitaliseres også Bygdekinoen og S-kinoene.

Antallet bygdekinosteder ble i 2010 redusert fra 230 til 221, mens antallet S-kinoer lå stabilt på 14. På lik linje med andre kinoer har begge hatt en nedgang i besøkstallene. Bygdekinoen med 13,7 prosent og S-kinoene med 20 prosent.

Evjemoen ble kåret til årets spillested i Bygdekinoen.

Bygdekinoen er Film & Kinos tilbud om kino på steder som ikke har egen, fast kino. Bygdekinoen har mobile kinoanlegg og viser film i alle typer lokaler.

S-kino er et tilbud fra Film & Kino om programmering for små kinoer. Målet er å forenkle driften av slike kinoer og dermed kunne opprettholde en spredt kinostruktur på små steder.



Nasjonale undersøkelser

Resultatene fra de to nasjonale undersøkelsene henholdsvis om kinovaner (Kampen om hjemmesitterne) og ulovlig fildeling ble presentert for landsmøtet i 2010.

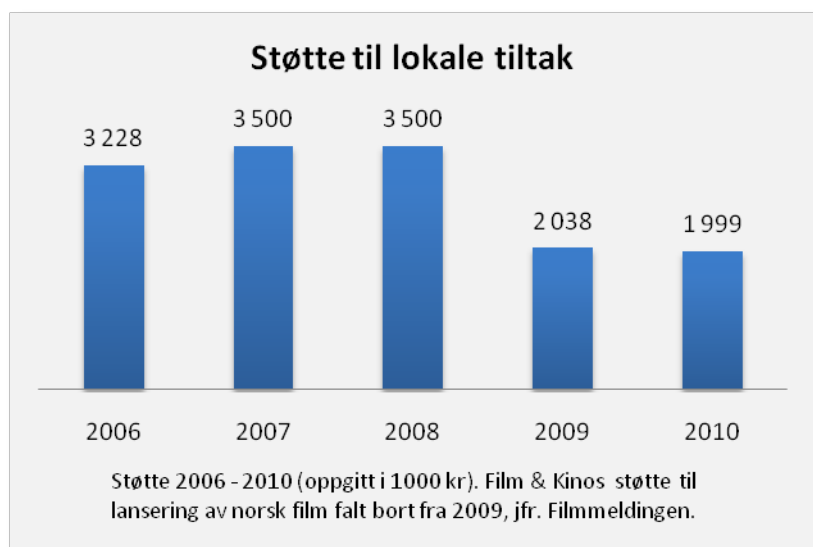
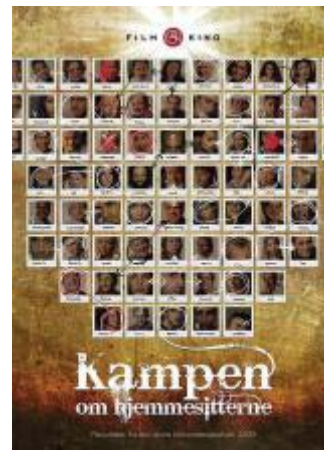
Undersøkelsen om kinovaner viser at de godt voksne har økt kinobruken og at nedgangen i de unges kinobesøk tidligere på 2000-tallet er stabilisert og viser en svak fremgang.

Undersøkelsen om ulovlig fildeling viser at de som laster ned primært gjør dette til eget bruk. De laster ned filmer som ikke er tilgjengelige i Norge. De som laster ned er ikke så opptatt av at alt skal være gratis. Det er viktigere at det skal være enkelt å se film. Hovedholdningen deres er at det ikke skal være lov å laste ned filmer uten å betale.

Den årlige kinoundersøkelsen for de minste kinoene gjennomføres av Film & Kino selv. Hovedkonklusjonen viser at det i gjennomsnitt tar 42 dager fra en film har premiere til den når de minste kinoene, noe som er på nivå med de siste årene.

Stabilt høyt nivå på antallet støttede lokale film- og kinotiltak

Støtten til lokale film- og kinotiltak er de siste to årene konsentrert mer om større samarbeidsprosjekter. Likevel ble hele 89 tiltak støttet i 2010. Dette er en liten oppgang fra året før. Støtten har i store trekk gått til kvalitetsfilmtiltak, barne- og ungdomstiltak og lansering/markedsføring.





Kostnadseffektive kampanjer

I 2010 ble det kun lagt opp til gjennomføring av Den store kinodagen, gavebillettkampanjer og Kinosommerkampanjen. Gavebillettkampanjene var knyttet til konfirmasjonssesongen og til jul. Det ble laget nytt kreativt uttrykk til sommerkampanjen. Disse ble videreført og tilpasset til resten av årets kampanjer. Kjennskapen til Den store kinodagen ligger stabilt rundt 75-80 prosent, og kampanjens hovedbudskap "Halv pris på billetten" er godt innarbeidet.



Landsmøtet i 2010 bevilget 1,7 millioner kroner til en kampanje for å få frem fordelene med digital kino. Det er blant annet laget to reklamefilmer for visning på kinoene fra høsten 2010.

For første gang på flere år arrangerte leiefilmforhandlerne høsten 2010 en utleiekampanje. Hovedbudskapet var at man kunne leie film for kr 10 per stykk. Kampanjen ble utarbeidet av interne krefter i bransjen. Mange gamle kunder fant veien tilbake til videobutikkene og det kom også mange nye. Det ble leid ut ca. 100 000 filmer i løpet av kampanjens fire dager.



God oppslutning om kompetansehevende tiltak

Det har i 2010 i større grad enn tidligere vært felles filmtreff for kino- og videobransjen. Filmtreffene har også inneholdt korte seminarer i tillegg til filmene og kick-off. Temaene har vært knyttet opp til gjennomføringen av digitaliseringen, samarbeidet mellom kino og byrå i en digital verden, bruk av sosiale medier samt eksterne kinorelaterte presentasjoner. I tillegg var digitaliseringen og nytt innhold for kinoene tema for landsmøteseminarer.

Film & Kino samarbeidet med Norsk Kinosjeforbund om et seminar om sosiale medier under filmfestivalen i Haugesund, og under filmfestivalen i Bergen ble det arrangert et temakurs om kioskdirift for video- og kinobransjen. I samarbeid med Showtime arrangerte organisasjonen også et tre dagers kurs om filmanalyse, filmkunnskap og butikkenes rolle som filmformidler for videobransjen. I tillegg ble det gitt økonomisk støtte til et seminar om videobutikkens rolle som innholdsleverandører i et kommersielt marked.

I alt 20 kinosjefer ble innvilget reisestipend til ulike filmfestivaler og messer. Filmfestivalen i Toronto hadde en klar overvekt med ni deltakende kinosjefer. Åtte videohandlere og -distributører ble tildelt stipend for deltagelse ved Den norske Filmfestivalen i Haugesund. I tillegg ble tre fagstipend tildelt Videobransjens felleskontor for deltagelse på Den internasjonale filmfestivalen i Berlin og under De nordiske dagene i Lübeck.

Bred bruk av rådgivende tjenester

Av naturlige grunner har hovedvekten av rådgivning i 2010 vært rettet inn mot digitaliseringen. Det være seg i direktekontakt med kommunene og kinoene eller i møter og innlegg på seminarer og regionale konferanser. Rådgivningen har også vært rettet mot den fysiske oppgraderingen av kinoer samt nybygg og kulturhus. Etterspørselen er i tillegg relatert til området barn og unge samt statistikk og undersøkelser, og representanter fra organisasjonen benyttes ofte som foredragsholdere og rådgivere innen sine felt.

Sammen med Oslo Kino AS har det vært jobbet med en nettbasert lærebok/manual i etablering av nye kinobygg. En papirutgave ble presentert på landsmøtet i 2010, mens den nettbaserte versjonen er forventet klar våren 2011.

I kinobasen ligger det tilgjengelig materiell som kinoene kan benytte i sitt arbeid med media. På videoområdet er rådgivningen rettet mot bransjen og kommunene.

Stor interesse fra media

Film & Kino opplevde i 2010 et økende antall henvendelser fra media. De ulike fagmedarbeiderne etterspørres og organisasjonen opprettholder sin posisjon som det naturlige stedet å henvende seg ved forespørsler knyttet til kino- og videobransjen. Spesielt i forbindelse med den digitale utrulling har medietrykket vært stort, både på områdene praktisk gjennomføring og på mer strategiske vurderinger. For øvrig følges formidling av statistikk nå i økende grad av redaksjonelt tilpasset informasjon. Sammen med medias fokus på besøkstall på kino, gir dette mange medieoppslag.

Det ble også utarbeidet en strategi for å inkludere bruk av sosiale medier i Film & Kinos arbeid. Både organisasjonen, Bygdekinoen samt enkelte av kampanjene har Facebook-sider. Film & Kino og Bygdekinoen er også på Twitter.

Myndighetskontakt

Film & Kino har også i 2010 videreført sitt arbeid med å presentere og legge til rette for bransjens synspunkter overfor nasjonale, regionale og lokale myndigheter. Bransjeaktuelle saker som gjennomføringen av digitaliseringen, kinoenes muligheter for nytt innhold etter digitaliseringen samt orienteringer om nye støtteordninger og tilpasninger av gamle har vært hovedtemaer. Kontaktpunkter for informasjonsformidlingen har vært landsmøteseminar, en rekke presentasjoner for bransjen, møter med representanter for Familie- og kulturkomiteen på Stortinget samt møter med både politisk og administrativ

ledelse i Kulturdepartementet. Film & Kino har også god kontakt med medlemskommunene og interesserte fylkeskommuner på området barn og unge.

Organisasjonen har levert skriftlige høringsuttalelser samt gitt innspill til arbeidet med en kommende stortingsmelding om inkludering.



Tidsskriftet

Tidsskriftet Film & Kino kom i 2010 ut med seks nummer og årbok på i elektronisk format. Bladet er fortsatt tilgjengelig i Narvesen og distribueres ellers til abonnenter. Annonseomsetningen er redusert i forhold til 2009, blant annet som en følge av færre utgivelser. Antall abonnenter på papirutgaven holder seg stabilt.

I januar ble ny nettside med mer omfattende innhold og større brukervennlighet lansert, og besøket på siden er økt med 26 prosent sammenlignet med året før. 73,4 prosent av alle besøk på nettsiden var nye. I løpet av året har også tidsskriftet opprettet side på Facebook og Twitter.

Det er i 2010 sendt 45 nyhetsbrev. Nyhetsbrevet hadde ved årets utgang 712 abonnenter. Dette er en økning på 64 prosent fra året før.



Årets kino i liten klasse gikk til Ål kino ved Thor Olav Fjellhøy (t.h.). I stor klasse gikk prisen til Bergen kino ved Kikkan Thronsen, og i mellomstor klasse gikk Årets kino til SF Kino Skien ved Espen Raastad (t.v.).



Lene Løken mottok Haugesund bys ærespris Spillende Faun fra ordfører Petter Steen jr. under Den norske filmfestivalen i Haugesund.

Film & Kino – Styrets årsberetning 2010

Virksomhetens art og hvor den drives

Film & Kino er en medlemsorganisasjon for norske kommuner. Medlemskap er åpent for alle kommuner etter vedtak i kommunestyre eller formannskap.

Film & Kino administrerer også:

- * Norsk kino- og filmfond (NKFF)
- * Bygdekinoen
- * S-kino
- * Tidsskriftet Film & Kino

Film & Kino har som visjon å sikre publikum aktuell film. Målsettingen er å sikre kinoer og videoforretninger et bredt filmrepertoar, gjøre norske kinoer og videohandlere til konkurransedyktige kulturbedrifter i lokalsamfunnet samt opprettholde kinotilbudet over hele landet.

Film & Kinøs hovedoppgaver er å gi støtte til import, distribusjon og kopier av film, bidra til utvikling av kino- og videobransjen, bidra med rådgiving og kompetanseutvikling, informasjon og samfunnskontakt samt tiltak for video.

Fortsatt drift

Årsregnskapet 2010 for Film & Kino er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Utviklingen og resultat av virksomheten

Det fremlagte regnskap gir etter styrets mening en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av virksomheten og dets stilling. Styret kjenner ikke til forhold som har betydning for organisasjonen utover det som fremgår av resultat, balanse og noter.

Egenkapitalen per 31.12.2010 utgjør kr 11 289 250 som gir en egenkapitalprosent på 51,4 %.

Årsresultat for 2010, minus kr 530 179, foreslås dekket av disposisjonsfond i Film & Kino.

Finansiell risiko

Markedsrisiko

Når det gjelder virksomhetens inntekter, anses markedsrisikoen for forholdsmessig begrenset. Det samme gjelder for virksomhetens midler som er plassert i bankinnskudd og i aksjer med lav risiko.

Kredittrisiko

Risiko for at motparter ikke har økonomisk evne til å oppfylle sine forpliktelser anses lav, da det historisk sett har vært lite tap på fordringer.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Film & Kino har ingen forsknings- eller utviklingsaktiviteter i 2010.

Arbeidsmiljø og likestilling

Film & Kino er en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Organisasjonen har innarbeidet forhold rundt likestilling som tar sikte på at det ikke forekommer forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement og rekruttering.

Av administrasjonens 22 ansatte er 12 kvinner. Administrerende direktør og en av tre avdelingsledere er kvinner. Kvinnelige ansatte er dermed godt representert i høytloente stillinger og det eksisterer små lønnsforskjeller. Styret anser arbeidsmiljøet i organisasjonen for meget tilfredsstillende.

Pensjonsforpliktelsene er dekket ved kollektiv pensjonsforsikring.

Ytre miljø

Virksomhetens drift forurenser ikke det ytre miljø.

Oslo, 7. april 2011

Björg Wallevik
Styreleder

Geirmund Lykke
Nestleder

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjørn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken
Adm. direktør

Film & Kino – Resultatregnskap 01.01.-31.12.

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Regnskap 2009	Note
Driftsinntekter				
Fondsavg. kino og video/overføring fra NKFF	88 000 000	81 594 585	89 872 357	
Medlemskontingent/filmforsikring	1 300 000	1 251 500	1 271 500	
Abonnements- og løssalgssinntekter	570 000	482 363	458 829	
Billettinntekter	8 000 000	7 042 036	7 262 347	
Reklame- og annonseinntekter	580 000	377 354	513 574	2
Andre inntekter	3 890 000	3 722 801	5 312 295	11
Sum driftsinntekter	102 340 000	94 470 639	104 690 903	
Driftskostnader				
Film- og lokalleie mv.	4 900 000	4 964 977	4 991 565	
Lønns- og personalkostnader	22 500 000	21 745 709	21 137 652	3
Honorar, stipend mv.	7 270 000	6 505 106	7 219 750	3
Kontorhold	5 200 000	4 385 953	4 335 788	16
Bil- og maskinhold	2 300 000	1 682 726	2 073 446	16
Informasjon og markedsføring	6 630 000	6 740 768	6 674 411	
Konferanser og kurs	3 060 000	2 229 850	2 651 212	5
Reise- og oppholdskostnader	2 670 000	2 684 515	2 481 381	6
Tilskudd rikslansering av film	3 750 000	3 586 554	4 220 651	
Tilskudd kvalitetsfilm	3 700 000	3 668 220	3 635 382	
Tilskudd barnefilm	10 570 000	7 987 874	10 614 761	
Tilskudd lokale film- og kinotiltak	2 000 000	2 016 208	2 038 852	
Tilskudd video	4 100 000	3 842 485	4 014 300	
Tilskudd filmfestivaler	16 700 000	16 646 098	15 004 488	7
Tilskudd forbund, organisasjoner	3 710 000	3 410 000	3 410 000	7
Tilskudd Cinematek	3 400 000	3 415 166	2 599 893	15
Tilskudd tekniske bransjetiltak	300 000	249 904	249 903	
Avskrivninger	50 000	198 121	26 033	4
Andre driftskostnader	150 000	86 139	101 296	
Sum driftskostnader	102 960 000	96 046 374	97 480 764	
Driftsresultat	-620 000	-1 575 734	7 210 139	
Finansposter				
Renteinntekter	500 000	348 056	356 145	12
Mottatt utbytte	0	697 500	465 000	14
Finansresultat	500 000	1 045 556	821 145	
Årsresultat	-120 000	-530 179	8 031 285	
Overføringer				
Overført fra disposisjonsfond		530 179	0	
Overført til Kinofondet		0	-8 031 285	
Sum overføringer		530 179	-8 031 285	

Tidsskriftet Film & Kino 01.01.-31.12.

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Regnskap 2009
Driftsinntekter			
Overføring fra NKFF	1 470 000	1 470 000	1 470 000
Abonnements- og løssalgsinntekter	570 000	482 363	458 829
Reklame- og annonseinntekter	480 000	358 309	470 150
Sum driftsinntekter	2 520 000	2 310 672	2 398 979
Driftskostnader			
Lønns- og personalkostnader	1 320 000	1 249 289	1 218 281
Honorar, stipend mv.	505 000	498 793	640 507
Kontorhold	330 000	396 722	330 222
Informasjon og markedsføring	490 000	704 978	925 360
Reise- og oppholdskostnader	90 000	112 311	115 499
Sum driftskostnader	2 735 000	2 962 093	3 229 869
Årsresultat	-215 000	-651 422	-830 889

Kinodrift - Bygdekinoen 01.01.-31.12.

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Regnskap 2009
Driftsinntekter			
Overføring fra NKFF	8 300 000	8 300 000	8 300 000
Billettinntekter	8 000 000	7 042 036	7 262 347
Reklame- og annonseinntekter	100 000	19 654	43 424
Andre inntekter	1 925 000	1 804 693	1 646 995
Sum driftsinntekter	18 325 000	17 166 383	17 252 766
Driftskostnader			
Film- og lokalleie mv.	4 400 000	4 378 698	4 412 704
Lønns- og personalkostnader	9 000 000	8 528 954	8 489 297
Honorar, stipend mv.	12 000	51 360	30 240
Kontorhold	950 000	857 471	918 292
Bil- og maskinhold	2 200 000	1 789 592	2 001 649
Informasjon og markedsføring	500 000	634 302	846 725
Konferanser og kurs	0	3 057	3 400
Reise- og oppholdskostnader	1 250 000	1 248 638	1 180 871
Avskrivninger	50 000	185 563	11 089
Andre driftskostnader	0	11 040	25 281
Sum driftskostnader	18 362 000	17 688 675	17 919 547
Driftsresultat	-37 000	-522 293	-666 780
Årsresultat	-37 000	-522 293	-666 780

Kinodrift - S-kino 01.01.-31.12.

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Regnskap 2009
Driftsinntekter			
Overføring fra NKFF	700 000	700 000	700 000
Andre inntekter	400 000	417 500	403 500
Sum driftsinntekter	1 100 000	1 117 500	1 103 500
Driftskostnader			
Film- og lokalleie mv.	500 000	586 200	480 020
Lønns- og personalkostnader	600 000	592 537	573 292
Honorar, stipend mv.	3 000	12 840	5 685
Kontorhold	175 000	194 417	158 358
Bil- og maskinhold	50 000	26 782	31 398
Informasjon og markedsføring	50 000	42 450	44 391
Konferanser og kurs	40 000	7 112	25 184
Reise- og oppholdskostnader	40 000	37 401	31 683
Sum driftskostnader	1 458 000	1 499 740	1 350 012
Driftsresultat	-358 000	-382 240	-246 512
Årsresultat	-358 000	-382 240	-246 512

Film & Kino - Balanse per 31.12.

	2010	2009	Note
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Datautstyr	17 013	31 404	
Kinomaskiner, Bygdekinoen	3 018 650	0	
Sum varige driftsmidler	3 035 663	31 404	4
Finansielle anleggsmidler			
Aksjer	1 528 000	1 528 000	9
Lån til ansatte	67 490	5 998	3
Sum finansielle anleggsmidler	1 595 490	1 533 998	
Sum anleggsmidler	4 631 153	1 565 402	1
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Kundefordringer	1 316 652	1 137 646	
Fordringer ansatte	57 955	65 487	
Fordringer, offentlige avgifter	186 403	224 975	10
Mellomregnskap Kinofondet	2 458 301	12 423 368	10
Mellomregnskap NKFF	1 319 350	1 165 257	10
Sum fordringer	5 338 662	15 016 733	1
Bankinnskudd, kontanter	11 983 971	12 579 660	8
Sum omløpsmidler	17 322 633	27 596 394	
SUM EIENDELER	21 953 786	29 161 796	
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Stipendiefondet	1 087 207	1 066 011	13
Disposisjonsfond	10 202 042	10 732 221	
Sum opptjent egenkapital	11 289 250	11 798 233	
GJELD			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld	3 768 560	11 697 335	
Skyldig offentlige avgifter	1 296 919	1 132 308	8
Digitaliseringsordningen, forskudd Bygdekinoen	2 100 000	0	4
Lønn, påløpne feriepenger, inkl. avgift	2 085 997	2 089 547	
Avsetning den kulturelle skolesekken	110 000	0	
Avsetning Cuba prosjekt (KKD)	98 688	0	
Avsetning barnefilm	500 000	750 000	
Avsetning ambulerende festivalstøtte	704 372	1 694 372	
Sum kortsiktig gjeld	10 664 536	17 363 563	
Sum gjeld	21 953 786	17 363 563	
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	21 953 786	29 161 796	

Oslo, 7. april 2011

Björg Wallevik, *Styreleder*

Geirmund Lykke, *Nestleder*

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjörn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken, *Adm. direktør*

Noter til regnskap Film & Kino 2010

1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 for mellomstore foretak.

Anleggsmidler balanseføres til anskaffelseskost og nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Varige driftsmidler er vurdert til historisk kost etter fradrag for bedriftsøkonomiske avskrivninger, som er beregnet på grunnlag av kostpris og antatt økonomisk levetid.

Plassering av midler i anleggsaksjer er medtatt i regnskapet til kostpris. Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap.

Regnskapsprinsippene er ellers nærmere omtalt i de tilhørende noter til de enkelte regnskapspostene.

2. Reklameinntekter

Posten gjelder annonseinntekter for tidsskriftet med kr 357 700 og reklameinntektsprovisjon for Bygdekinoen med kr 19 654.

3. Godtgjørelser, lån til ansatte mv.

	2010	2009
Lønnskostnader	16 659 463	16 356 260
Arbeidsgiveravgift	2 560 026	2 477 350
Kollektiv pensjon	2 290 977	2 121 953
Andre personalkostnader	<u>235 243</u>	<u>182 089</u>
Sum lønnskostnader	<u>21 745 709</u>	<u>21 137 652</u>

Lån til ansatte utgjør 31.12. kr 67 490. Pensjonsforpliktelsene for samtlige fast ansatte med mer enn 14 timers arbeidsuke er dekket ved kollektiv pensjonsforsikring. Forpliktelsen er ikke balanseført. Den årlige pensjonspremien anses som årets pensjonskostnad.

Godtgjørelser	2010	2009
<i>Direktør:</i>		
Lønn	649 007	767 146
Pensjon, fratrukket 2 % egenandel	52 273	106 950
Annen godtgjørelse	<u>5 718</u>	<u>7 724</u>
Sum	<u>706 998</u>	<u>881 820</u>

Administrerende direktør hadde full lønn under sykdom til 02.04.2010. Var deretter i gradert stilling, økende fra 40 % i april til 80 % fra 02.08.10 og frem til 31.12.10.

<i>Styret:</i>		
Sum kostnadsført styrehonorar	394 004	393 111

Revisor:

Kostnadsført revisjonshonorar i 2010 utgjør kr 124 155. Gjelder revisjon 2009 og 2010. (Netto etter fradrag for mva. for den del av virksomheten som er innenfor mva.-området)

4. Varige driftsmidler – avskrivninger

Hjemme-pc

Ansk. kost per 01.01.	130 374
Årets tilgang	0
Årets avgang til ansk. Kost	<u>101 417</u>
Ansk. kost per 31.12.	<u>28 957</u>
Akk. avskrivninger per 01.01.	98 970
Avskrivninger årets tilgang	14 391
Avskrivninger årets avgang	<u>101 417</u>
Akk. avskrivninger per 31.12	<u>11 944</u>
Bokført verdi per 31.12.	<u>17 013</u>
Avskrivningssats	33,33 %

Kinoutstyr, Bygdekinoen

Ansk. kost per 01.01.	0
Årets tilgang	3 202 380
Årets avgang til ansk. Kost	<u>0</u>
Ansk. kost per 31.12.	<u>3 202 380</u>
Akk. avskrivninger per 01.01.	0
Avskrivninger årets tilgang	183 730
Avskrivninger årets avgang	<u>0</u>
Akk. avskrivninger per 31.12	<u>183 730</u>
Bokført verdi per 31.12.	<u>3 018 650</u>
Avskrivningssats	16,66 %

Årets tilgang består av kr 1 102 380 i utstyr til digitale projektorer utenom digitaliseringsprosjektet og kr 2 100 000 til egenandel for 7 digitale projektorer som er tilført fra Kinofondet. Projektorerne avskrives fra 2011 og ytterligere 1 projektor vil bli inkludert i digitaliseringsprosjektet. (Bygdekinoen er oppført med ytterligere 2 projektorer utenfor ordningen). Tilskudd mottatt fra Kinofondet vil bli inntektsført i samme takt og med samme beløp som avskrivningene.

Bygdekinoens andel av digitaliseringsprosjektet per 31.12.2010 fremgår av tabellen under.

Navn	IB	Beveg.	UM
Investering i digitaliseringsutstyr	0	1 594 612	1 594 612
Forskuddsbet. digitaliseringsutstyr	0	119 595	119 595
MVA av utstyr	0	398 653	398 653
NOC	0	46 330	46 330
MVA NOC	0	11 583	11 583
Oppstartsgebyr	0	15 833	15 833
Administrasjonskostnader	0	258 333	258 333
System- og konsulentkostnader	0	20 833	20 833
Bygdekinoens andel	0	-2 100 000	-2 100 000
VPF-bidrag fra distributører	0	-65 690	-65 690
Bidrag fra Kinofondet	0	-131 666	-131 666
Underdekning Bygdekinoen per 31.12.10	0	-168 416	-168 416
Sum	0	0	0

5. Konferanser og kurs

Posten omfatter alle avviklingskostnader samt reise- og oppholdskostnader for deltagerne i forbindelse med konferanser, kurs, filmtreff og andre arrangementer for bransjen.

Noter til regnskap Film & Kino forts.

6. Reise- og oppholdsutgifter

Posten omfatter alle kostnader forbundet med reiser for stab og styre.

7. Tilskudd festivaler, forbund mv.

Festivaler:

Film fra sør, Oslo Kino	950 000
Filmpris Film fra sør	100 000
Øya kino, Oslo Kino	50 000
Gimledagene, Oslo Kino	150 000
Fransk uke, Oslo Kino	30 000
Oslo internasjonale filmfestival	600 000
Split Screen festival, Kvinesdal	25 000
Oslo Poesifestival	25 000
Den norske filmfestivalen i Haugesund – (DNF).....	3 400 000
Bollywood Film & Dance, Oslo	250 000
Minimalen, Trondheim	60 000
Amandus barnefilmfestival, Lillehammer	700 000
Den norske dokumentarfilmfestivalen, Høgskolen i Volda	100 000
Animation Volda	55 000
Barnefilmfestivalen, Kristiansand	1 130 000
Lanterna Magica, kultursenteret Vesterålen, Sortland	60 000
Tromsø internasjonale filmfestival - (TIFF)	1 230 000
Stumfilmfestivalen, Tromsø	130 000
Filmpris TIFF	100 000
DCP Alliancen TIFF	400 000
Bergen internasjonale filmfestival - (BIFF)	1 280 000
WT Os	30 000
Ung Film, Bergen	30 000
Filmpris BIFF	100 000
Nordisk Panorama, Bergen	180 000
Megafon, Arendal og Grimstad	80 000
Megafon, Skien	90 000
Stavanger-Sandnes filmfestival	80 000
Stavanger kortfilmfestival	40 000
Human rights	25 000
Balkan Filmfestival	20 000
Røros kortfilmfestival	20 000
Gullbussen	25 000
EMKÅ festivalen, Sandnes Kulturhus	35 000
Trondheim internasjonale filmfestival - (Kosmorama)	1 410 000
Filmpris Kosmorama	100 000
Femina filmfestival, Verdal	275 000
Skeive dager, Oslo	250 000
Nordkapp filmfestival	330 000
Riddu Riddu-festivalen - (urfilmprogrammet)	30 000
Samisk filmfestival, Kautokeino	300 000
Fredrikstad animation festival	400 000
African history week, Oslo	50 000
NUFF- Norges ungdomsfilmfestival, Tromsø	180 000
Hønefoss Filmfestival	10 000
Fjellfilmfestivalen, Turtagrø	100 000
Row -in-kino Momentium	30 000
Dokubazaar Filmfestival, Slovenia	20 000
Oslo Short film nights, Cinema Neuf	20 000
Kortfilmfestivalen, Grimstad	2 315 009

Annonser, søknadsskjema, honorar, reiser	276 089
Belastet avsetning ambulerende filmfestivaler	<u>-1 030 000</u>
Sum	<u>16 646 098</u>

Forbund:

Norske kinosjefers forbund	250 000
Norsk kinoforbund	50 000
Videobransjens felleskontor	550 000
Norsk filmklubbforbund	<u>2 560 000</u>
Sum	<u>3 410 000</u>

8. Bundne midler

Av bankinnskuddet utgjør kr 923 455 bundne midler i forbindelse med trukket forskuddstrekk for ansatte. Tilsvarende tall for 2009 var kr 807 324.

9. Aksjer

Aksjer Den norske filmfestivalen A/S (60 á på.1 000)	60 000
Aksjer Filmweb A/S (1 468 á på. 1 000)	<u>1 468 000</u>
Sum	<u>1 528 000</u>

10. Fordringer/Gjeld

Til gode mva. 6. termin utgjør kr 186 403. Mellomregnskap Kinofondet gjelder belastning kampanjer med kr 178 423 og kr 504 166, belastning antipiratprosjekt med kr 130 284, belastning nettsalgsløsning med kr 893 271, belastning kinoundersøkelse med kr 58 005 og belastning prosjekt kinomanual med kr 736 775. Mellomregning digitalisering kr 293 234.

Belastning digitalisering 2010 er motregnet inndekning fra digitaliseringsordningen for prekostnader med kr 15 mill. frem til 30.06.2010. Og motregnet inndekning fra ordningen med kr 1,75 mill. for administrasjon, system og konsulentkostnader fra oppstart 01.07.10 - 31.12.10. Netto mellomregning inntektsført i kinofondet med kr 4 665 992.

Mellomregnskap NKFF utgjør renteinntekter på kr 111 286, avgift med kr 843 056 og avsatt påløpt avgift med kr 365 008.

11. Andre inntekter

Overført tilskudd til Den Kulturelle Skolesekken	1 500 000
Spilledagsgebyr Bygdekinoen	1 617 162
Bygdekinoen, oppdrag utenom ordinær spilleplan	187 530
Royalty Proquest	609
Programmeringstjeneste S-kino	<u>417 500</u>
Sum	<u>3 722 801</u>

12. Renteinntekter

Beløpet består av renteinntekter for Film & Kino med kr 235 404, renteinntekter utlån ansatte med kr 1 365 og renteinntekter fra NKFF med kr 111 286. Renteinntekter for stipendkontoen er tillagt stipendfondet. Se note 13.

Noter til regnskap Film & Kino forts.

13. Fond

Stipendfond

Inngående saldo 01.01.	1 066 011
- utbetalt stipend midler	0
+ renteavkastning	<u>21 196</u>
Sum stipendfond 31.12.	<u>1 087 207</u>

14. Utbytte

Beløpet gjelder mottatt utbytte fra Filmweb AS.

15. Cinematek

Beløpet gjelder støtte cinematek i Trondheim, Bergen, Tromsø, Lillehammer, Stavanger og Kristiansand.

16. Forpliktelser

Bygdekinoen har leaset 12 biler. Kontraktene reforhandles sommeren 2011.

Film & Kino har leaset kopimaskiner. Leieavtalen gjelder fra 01.07.2009 og er inngått for 36 måneder.

Film & Kino har leaset EDB-utstyr. Leieavtalen gjelder fra 01.03.2010 og er inngått for 36 måneder.

Film & Kino har inngått leieavtale vedrørende lokaler. Kontrakten er inngått til 31.12.2016.

Ingen av driftsmidlene er pantsatt i forbindelse med leasingavtalene.

NKFF – Styrets årsberetning 2010

Virksomhetens art og hvor den drives

Norsk kino- og filmfond (NKFF), som ble opprettet i 1970, er gjennom Lov om film og videogram av 15. mai 1987, nr. 21 gitt forvaltningsmyndighet over avgift på film og video, loven sist endret 01. 01.2007.

Fondets formål er:

- å bidra positivt til utviklingen av kino-, film- og videovirksomheten i Norge.
- å støtte eller bidra med tiltak som kan stimulere interessen for og kunnskapen om verdifull film samt å sikre tilfredsstillende tilgang på og visning av denne.
- å støtte eller bidra med tiltak som kan øke omfanget av og høyne kvaliteten på informasjon om kino-, film- og videovirksomhet.
- å støtte eller bidra med tiltak/konsulenthjelp som kan styrke kinoens ledelse, administrasjon og drift.

Fortsatt drift

Årsregnskapet 2010 for NKFF er satt opp under forutsetning om fortsatt drift. NKFF forvaltes av Film & Kino. Fondets midler overføres i sin helhet til regnskapet for Film & Kino, hvor fondets aktiviteter kostnadsføres.

Utviklingen og resultat av virksomheten

Det fremlagte regnskap gir etter styrets mening en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av virksomheten og dets stilling.

Arbeidsmiljø

Aktiviteten finansiert av NKFF utføres av Film & Kino. Det er ingen ansatte i NKFF. Følgelig er det ikke etablert obligatorisk tjenstepensjonsordning (OTP). Vi viser til styrets årsberetning for Film & Kino.

Ytre miljø

Virksomhetens drift forurensar ikke det ytre miljø.

Oslo, 7. april 2011

Bjørge Wallevik
Styreleder

Geirmund Lykke
Nestleder

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjörn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken
Adm. direktør

NKFF - Resultatregnskap 01.01.-31.12.

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Regnskap 2009	Note
Driftsinntekter				
Fondsavgift, kino	23 000 000	22 669 121	23 007 591	2
Fondsavgift, video	65 000 000	58 925 465	66 864 766	3
Sum driftsinntekter	88 000 000	81 594 585	89 872 357	
Driftskostnader				
Overføring til Film & Kino	88 000 000	81 594 585	89 872 357	
Sum driftskostnader	88 000 000	81 594 585	89 872 357	
Driftsresultat	0	0	0	
Finansposter				
Finansinntekter	0	111 286	110 880	4
Overføring til Film & Kino	0	-111 286	-110 880	4
Finansresultat	0	0	0	
Årsresultat	0	0	0	

NKFF - Balanse per 31.12.

	2010	2009	Note
EIENDELER			
<i>Omløpsmidler</i>			
Bankinnskudd, kontanter	3 083 649	2 378 528	
Sum omløpsmidler	3 083 649	2 378 528	
<i>Fordringer</i>			
Fordringer avgift kino og video	365 008	916 037	2,3
Sum fordringer	365 008	916 037	
SUM EIENDELER	3 448 657	3 294 564	
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Disposisjonsfond	408 641	408 641	
Sum opptjent egenkapital	408 641	408 641	
Sum egenkapital	408 641	408 641	
GJELD			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Mellomregnskap Film & Kino	1 319 350	1 165 257	
Garantifond kvalitetsfilm	759 200	759 200	
Garantifond barnefilm	961 467	961 467	
Sum kortsiktig gjeld	3 040 017	2 885 923	4
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	3 448 657	3 294 564	

Oslo, 7. april 2011

Bjørg Wallevik, *Styreleder*

Geirmund Lykke, *Nestleder*

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjörn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken, *Adm. direktør*

Noter til regnskap NKFF 2010

1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 for små foretak.

2. Fondsavgift kino

Inntektene er for ett år, men forskyves med ett kvartal. Fondsavgiften for kinoene utgjør 2,5 % av spilleinntektene for perioden 4. kvartal 2009 til og med 3. kvartal 2010.

3. Fondsavgift video

Fondsavgiften utgjør kr 3,50 per distribuert videogram fra distributør til forhandler. Regnskapsført avgift i 2010 omfatter perioden 4. kvartal 2009 til og med 3. kvartal 2010. Det er avsatt kr 365 008 påløpt ikke innbetalt videoavgift i 2010.

4. Mellomregnskap Film & Kino

Mellomregnskapet består av renteinntekter bank på kr 111 286, avgift med kr 843 056 og avsatt ikke innbetalt videoavgift kr 365 008, som overføres Film & Kino.

Garantifond kvalitetsfilm og barnefilm har ingen bevegelser siden 2003. Bruk av fondene vil bli vurdert i 2011.

Revisors beretning for 2010

UTTALELSE OM ÅRSREGNSKAPET

Vi har revidert årsregnskapet for foreningen **Film & Kino**, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 530.179, og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger. Vi har også revidert **Norsk kino- og filmfond** som pr 31.12 2010 har en bokført egenkapital på kr 408.641.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon,

enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for foreningens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjons handlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av foreningens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til foreningen Film & Kino per 31. desember 2010 og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler om god regnskapsskikk i Norge.

UTTALELSE OM ØVRIGE FORHOLD

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og dekning av tap er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsstandard ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 7. april 2011

BDO AS

Vidar Øyslebø
Statsautorisert revisor

Kinofondet – Styrets årsberetning 2010

Virksomhetens art og hvor den drives

Kinofondet forvaltes av Film & Kino etter gjeldende retningslinjer. Fondets midler anvendes til lån, modernisering og nybygg av kinoer. Fondets kapital kan med landsmøtets samtykke også nyttes til bevilgninger eller lån til tiltak som vedtektene for Film & Kino og NKFF hjemler.

Fortsatt drift

Årsregnskapet 2010 for Kinofondet er satt opp under forutsetning om fortsatt drift.

Utviklingen og resultat av virksomheten

Det fremlagte regnskap gir etter styrets mening en rettvise oversikt over utviklingen og resultatet av virksomheten og dets stilling. Styret kjenner ikke til forhold som har betydning for Kinofondet utover det som fremgår av resultat, balanse og noter. Knyttet til digitaliseringen av kinoene er det vedtatt å bruke til sammen kr 100 mill. av kapitalen fra 2010 til 2016.

Arbeidsmiljø

Aktiviteten i Kinofondet utføres av Film & Kino. Fondet har ingen ansatte. Følgelig er det ikke etablert obligatorisk tjenestepensjonsordning (OTP). Vi viser til styrets årsberetning for Film & Kino.

Ytre miljø

Virksomhetens drift forurensar ikke det ytre miljø.

Oslo, 7. april 2011

Bjørg Wallevik
Styreleder

Geirmund Lykke
Nestleder

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjörn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken
Adm. direktør

Kinofondet - Resultatregnskap 01.01.-31.12.

	2010	2009	Note
Driftsinntekter			
Renter utlån	52 734	91 121	
Renter bank	1 092 728	506 461	
Digitalisering, motregnet prekostnader	5 903 492	0	2
Aktivert pilotprosjektorer, Kinofondet	7 000 000	0	2
Oppskrevet portefølje	7 573 436	15 895 040	1,3
Sum driftsinntekter	21 622 390	16 492 622	
Driftskostnader			
Avsatt videoprojekter	0	2 000 000	
Digitalisering, egenandel Bygdekinoen	2 100 000	0	2
Tilført digitaliseringsordningen	7 900 000	0	2
Avsatt kinoprojekter	1 800 000	18 700 134	2
Sum driftskostnader	11 800 000	20 700 134	
Årsresultat	9 822 390	-4 207 513	
Overføringer			
Overført til/fra egenkapital	-9 822 390	4 207 513	
Sum overføringer	-9 822 390	4 207 513	

Kinofondet - Balanse per 31.12.

	2010	2009	Note
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
<i>Driftsmidler</i>			
Digitale pilot projektorer, Kinofondet	7 000 000	0	2
Sum driftsmidler	7 000 000	0	
<i>Finansielle driftsmidler</i>			
Lån forsøksprosjektene, digitalisering	1 237 500	0	4
Lån kinobygg	1 050 000	1 750 000	4
Sum finansielle driftsmidler	2 287 500	1 750 000	1
Sum anleggsmidler	9 287 500	1 750 000	
OMLØPSMIDLER			
<i>Fordringer</i>			
Opptjente, ikke utbetalte, renter	6 125	10 208	
Sum fordringer	6 125	10 208	1
<i>Investeringer</i>			
Aksje- og obligasjonsfond	55 639 247	103 065 811	1,3
Sum investeringer	55 639 247	103 065 811	1
Bankinnskudd, kontanter	71 466 294	30 550 012	
Sum omløpsmidler	127 111 667	133 626 031	
SUM EIENDELER	136 399 166	135 376 031	
EGENKAPITAL OG GJELD			
EGENKAPITAL			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Egenkapital	124 360 937	114 538 547	5
Sum opptjent egenkapital	124 360 937	114 538 547	
GJELD			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Mellomregnskap Film & Kino	2 458 301	12 423 369	2
Mellomregning Digitaliseringsordningen	5 166 738	3 300 000	6
Avsetning kino og video prosjekter	4 413 189	5 114 114	2
Sum kortsiktig gjeld	12 038 228	20 837 483	
SUM EGENKAPITAL OG GJELD	136 399 166	135 376 031	

Oslo, 7. april 2011

Bjørge Wallevik
Styreleder

Geirmund Lykke
Nestleder

Gunn Jensberg

Knut Even Lindsjørn

John Petter Hernes

Roar Skovli

Geir Martin Jensen

Erik Zmuda (personalets repr.)

Lene Løken
Adm. direktør

Noter til regnskap Kinofondet 2010

1. Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven av 1998 for små foretak.

Anleggsmidler balanseføres til anskaffelseskost, og nedskrives til virkelig verdi når verdifallet for ventes ikke å være forbigående.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Plassering av midler i anleggsaksjer er medtatt i regnskapet til kostpris. Fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Plassering av midler i omløpsaksjer/aksjefond er medtatt i regnskapet til markedsverdi.

Regnskapsprinsippene er ellers nærmere omtalt i de tilhørende noter til de enkelte regnskapspostene.

2. Avsetning/Tilskudd prosjekter

Landsmøtet vedtok i 2010 å avsette kr 1 700 000 til kampanje for å få frem fordelene med digitalisering. Avsetningen er belastet med kr 504 166. Rest avsetning utgjør kr 1 195 834. Landsmøtet vedtok i 2010 å avsette 100 000 til et forprosjekt for Kinoklubb Agder. Avsetningen er ikke belastet.

Fjorårets avsetning på kr 2 000 000 til kampanje mot piratkopiering for kino- og videobransjen er belastet i 2010 med kr 130 284. Rest avsetning utgjør kr 1 353 267. Avsetning i 2009 på kr 950 000 til utvikling av nettsalgsløsning for kinobilletter til bedrifts- og gavebillettmarkedet er belastet med kr 893 272. Rest avsetning er kr 0. Landsmøtet vedtok i 2008 å avsette kr 1 500 000 til en landsomfattende publikumsundersøkelse om kinobesøk. Avsetningen er belastet i 2010 med kr 58 005. Rest avsetning utgjør kr 270 565. Landsmøtet vedtok i 2008 å avsette kr 1 700 000 til en lærebokmanual for etablering av nye kinobygg. Avsetningen er belastet i 2010 med kr 736 775. Rest avsetning utgjør kr 795 216. Landsmøtet vedtok i 2008 å avsette kr 2 500 000 til nasjonale kampanjer. Avsetningen ble i 2010 belastet med kr 178 423. Resterende avsetning til nasjonale kampanjer utgjør kr 698 306.

Digitalisering kinoene: i 2010 er belastning digitalisering motregnet prekostnader fra digitaliseringsordningen med kr 15 000 000. Etter oppstart fra 01.07.2010, installering av digitale projektorer er administrasjon, system og konsulentkostnader motregnet for 3. og 4. kvartal 2010 med kr 1 750 000. Kinofondet har kjøpt ut forsøksprosjektorene (34 projektorer) som er aktivert i regnskapet til verdi kr 7 000 000. Grunnet inndekning av kostnader fra digitaliseringsordningen er det i 2010 inntekstført kr 5 903 492.

Kinofondet har i 2010 tilført digitaliseringsordningen kr 7 900 000 og kr 2 100 000 i egenandel for 7 digitalprojektorer til Bygdekinoen.

3. Alfred Berg Kapitalforvaltning AS/ Pareto Forvaltning AS Plassering i aksjefond, pengemarkeds- og obligasjonsfond.

Grunnet digitalisering ble omtrent halvparten av porteføljene innløst ultimo april 2010.

Fond	Verdi 31.12	Avkastning
Alfred Berg Gambak	1 178 959	*
ABN AMRO Multi-Strategy Fund	90 328	*
Alfred Berg Likviditet	0	*
Alfred Berg Obligasjon	8 544 414	*
Alfred Berg Pengemarked	16 165 355	*
Alfred Berg Norge	2 965 486	*
Alfred Berg Høyrente	0	*
Alfred Berg Global Quant	0	*

Alfred Berg Nordic Best Selection	1 953 712	*
FLF Equity World Emerging Classic	0	*
Sum	30 898 254	2 891 294
Pareto Høyrente	3 164 050	*
Pareto Kreditt	15 283 037	*
Pareto Aktiv	6 293 906	*
Sum	24 740 993	4 682 142
Sum totalt	55 639 247	7 573 436

* Grunnet allokeringer gjennom året er avkastningen summert. Avkastning = urealisert/realisert netto gevinst/tap + renter + utbytte – honorar.

4. Lån digitalisering / Lån kinobygg

Fordringene er oppført til pålydende og anses for å være reelle. Lån forsøksprosjektene gjelder lån til Nordic Digital Alliance, som forfaller til betaling i 2011. Lån Kinobygg. Rentesatsen har vært 3,50 %.

5. Egenkapital

Egenkapital per 01.01.	114 538 547
Årsresultat Kinofondet tillagt egenkapitalen	9 822 390
Sum egenkapital per 31.12.	124 360 937

6. Digitaliseringsprosjektet

Digitaliseringsprosjektet startet installering av digitale projektorer 01.07.2010. Prosjektet føres som eget regnskap med mellomregning mot Kinofondet.

Navn	IB	Bevegelse	UB (31.12.10)
Investering i digitaliseringsutstyr	0	84 080 937	84 080 937
Forskuddsbetalt digi.utstyr	0	11 058 368	11 058 368
MVA av utstyr	0	1 188 369	1 188 369
NOC	0	1 869 738	1 869 738
MVA NOC	0	11 583	11 583
Oppstartsgeby	0	950 000	950 000
Renter	0	269 704	269 704
Administrasjonskostnader	0	15 500 000	15 500 000
Systems and consulting	0	1 250 000	1 250 000
Andel overhead acquired	0	- 42 953	- 42 953
Mindreknstnader - til fordeling	0	-106 165	-106 165
Kundefordringer	0	17 702 383	17 702 383
Mellomregn. Kinofondet	0	5 166 738	5 166 738
Driftskonto	0	19 120 203	19 120 203
Kinoens andel	0	-115 800 000	-115 800 000
Restbel. ettersk. bet. andel	0	37 854 151	37 854 151
Kinoens egenandel acquired	0	- 290 815	-290 815
VPF-bidrag fra distributører	0	-3 864 000	-3 864 000
Bidrag fra Kinofondet	0	- 7 900 000	-7 900 000
Gjeld til DnB NOR	0	-32 828 959	-32 828 959
Nedbetalt gjeld til DnB NOR	0	6 884 991	6 884 991
Gjeld til DnB NOR Bibl.servere	0	- 1 196 661	-1 196 661
Nedbetalt gjeld til DnB NOR			
Bibliotekservere	0	61 574	61 574
Gjeld til kino acquired systems	0	- 8 853 605	- 8 853 605
Nedbetalt gjeld til kino acquired systems	0	572 573	572 573
Leverandørgjeld	0	-32 658 153	-32 658 153
Sum	0	0	0

Revisors beretning 2010

UTTALELSE OM ÅRSREGNSKAPET

Vi har revidert årsregnskapet for **Kinofondet**, som består av balanse per 31. desember 2010, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 9.822.390, for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til Kinofondet per 31. desember 2010 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler om god regnskapsskikk i Norge.

UTTALELSE OM ØVRIGE FORHOLD

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsstandard (ISAE) 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Oslo, 7. april 2011

BDO AS

Vidar Øyslebø
Statsautorisert revisor

Oversikt over støtteordningene

Film & Kino skal bidra til import og distribusjon av film og styrke det generelle kvalitetsfilmarbeidet. Det gis hvert år garanti-støtte, importstøtte og lanseringsstøtte til et betydelig antall filmer som ellers ikke ville ha kommet til landet og dermed ikke blitt satt opp på norske kinoer.

Oppsetningsstøtte

Film & Kino innførte 01.10.2010 en oppsetningsstøtte for digital visning av filmer i kinodistribusjon. Støtten gis per oppsetning, løpende fra og med 7. oppsetning til og med 90. oppsetning. For filmer som settes opp på mindre enn 40 kinohus, gis støtten automatisk til alle filmer. Mellom 41. oppsetning og 90. oppsetning gis støtten selektivt etter nærmere vurdering av filmen etter kvalitetskriterier der barnefilm, norsk film og nordisk film skal vektlegges. Siden denne støtten ytes etterskuddsvis, vil de første utbetalingene komme først i 2011.

Garantiordningen

Garantiordningen er drivkraften i støtteordningene for kvalitetsfilm. Garantisystemet har frem til 2011 virket slik at Film & Kino og syv av de største kinoene (Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger, Kristiansand, Tromsø, Fredrikstad) har garantert at inntil 80 prosent av utgiftene ved import og distribusjon dekkes for de filmene som velges ut. I tillegg har de involverte kinoene garantert at filmen settes opp på deres kinoer. 19 garantifilmer hadde premiere i 2010. Ordningen er lagt om fra 2011 ved at kinoene ikke lenger bidrar til finansieringen.

Importstøtte

Film & Kinos importstøtte skal sikre import av kunstnerisk verdifull film som faller utenom de andre støtteordningene. I et nært samarbeid med filmsjefene ved kinoene i Oslo, Bergen og Trondheim gir Film & Kinos filmrådgiver støtte til filmer som ellers ikke ville kommet på norske kinoer. Det ble innvilget importstøtte til 12 filmer i 2010.

Rikslansering

Rikslansering er et støttetiltak som retter seg mot de små kinoene i distriktene. Her gis det støtte til ekstra kopier av filmer som anses å ha stort publikumspotensial. Ordningen trappes ned i takt med at flere og flere kinoer blir digitale. Den vil slutte å eksistere når alle kinoene er ferdig digitalisert. Totalt er 19 filmer rikslansert i 2010.

Minilansering

Gjennom minilanseringsordningen støtter Film & Kino med ekstra kopier utbredelsen av kunstnerisk verdifulle filmer med et særlig publikumspotensial, filmer som etterspørres sterkt av kinoene og spesielle filmer i perioder med filmtørke. Ordningen opphører når alle norske kinoer er digitalisert. I 2010 ble ordningen benyttet for 18 filmer.

Garantiordningen for barnefilm

Garantiordningen er drivkraften i støtteordningene for barnefilm. Garantiordningen virker slik at Film & Kino garanterer at inntil 80 prosent av utgiftene dekkes på de filmene som velges ut. I det ligger også en garantert oppsetning på garantikinoene. Det ble gitt garanti til 4 filmer i 2010.

Versjoneringsstøtte

Denne støtten blir gitt for å gjøre filmer for de yngre aldersgruppene tilgjengelige i norsk språkdrakt. Støtten gis både til interessant kommersiell film og til barnefilm med en snevrere målgruppe. Det ble gitt versjoneringsstøtte til 3 filmer i 2010.

Teksting av norske filmer som vises på kino

Film & Kino støtter norsk teksting av norsk- og/eller samiskspråklige filmer, etter avtale med Kulturdepartementet. Formålet er å gjøre norske filmer som vises på kino mer tilgjengelige for hørselshemmede. Det ble støttet 8 filmer i 2010.

Synstolking

Film & Kino gir støtte til synstolking av norsk film på DVD og Blu-ray, slik at norsk film blir mer tilgjengelig for synshemmede. Det ble støttet 8 filmer i 2010.

Støtte til S-film

En S-film er en alternativ film som med støtte fra Film & Kino er utgitt på dvd. Den er også tilgjengelig i landets videobutikker. I 2010 ble det gitt støtte til 159 S-filmer. I tillegg ble det gitt S-filmstøtte til 5 synstolkede filmer og 25 norske kortfilmer.

Filmer som har fått støtte i 2010

Kvalitetsfilm

Garantistøtte / Annen filmstøtte

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
	Det hvite båndet	5 + dig	ART	0
26.12.09	Miraklet i Lourdes	3 + dig	FID	0
26.12.09	Forførelsens kunst	3 + 4 dig	TDF	198 665
15.01.10	CasaNegra	5 + dig	EUR	196 850
22.01.10	Oppbruddet	3 + dig	FID	164 791
19.02.10	Fish Tank	7 + dig	ART	0
19.03.10	Mr. Nobody	3	ORO	267 170
26.03.10	Mary og Max	5 + dig	ART	217 190
26.03.10	Hemmeligheten i deres øyne	3	SMN	26 500
26.03.10	London River	2 + 5 dig	FIO	107 980
16.04.10	An Education	3 + dig	NFD	0
28.05.10	Landsbylæreren	3	FIO	92 020
18.06.10	Sommerlunsj i Roma	5 + dig	ART	0
02.07.10	Alamar	3 + dig	FID	80 128
16.07.10	Soul Kitchen	7 + dig	ART	124 697
06.08.10	Gylne tider	1 + dig	TDF	119 635
27.08.10	På vei	3 + 3 dig	FID	164 925
10.09.10	I Am Love	4 + 3 dig	SCB	0
29.10.10	Kvinner uten menn	3 + dig	ART	130 356
26.11.10	Hjertebank	2 + dig	ART	239 163
03.12.10	Pinnsvinets hemmelighet	2 + dig	TDF	84 597

Tillegg:

19.02.10	Fish Tank, lok. lans.støtte		ART	97 000
19.03.10	Profeten	3/+ digi + 1	DIS	19 834
16.04.10	An Education	3/+ digi + 1	NFD	15 000
09.07.10	Soul Kitchen, lok.lans.støtte		ART	97 000
27.08.10	Armadillo	3/+digi + 2	ART	60 000
10.09.10	Submarino	digi + 2	SMN	60 000
24.09.10	I en bedre verden	digi + 2	NFD	40 000
03.12.10	Pinnsvinets hemmelighet, lok. støtte		TDF	97 000
25.12.10	Om guder og mennesker, lok. støtte		ART	97 000
25.12.10	Skyggesiden	digi + 2	NFD	38 000
	Annonsering garanti-/importstøttefilmer			75000

Importstøtte

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
08.01.10	Polytechnique	3	ART	0
29.01.10	Cold Souls	3	ORO	100 000
12.02.10	Velkommen	3 + digi	FID	100 000
12.02.10	Moon	1 + digi	FIO	100 000
05.03.10	Thirst	2 + 4 digi	TDF	100 000
09.04.10	Libanon	2 + digi	ART	100 000
16.04.10	Apriltårer	3	ACT	100 000
30.04.10	La nana	3	ACT	100 000
23.07.10	Dogtooth	1 + digi	TDF	100 000
15.10.10	Benda Bilili!	1 + 3 digi	FID	100 000
29.10.10	Honning	1 + 4 digi	ACT	100 000
25.12.10	Konserten	1 + 6 digi	TDF	100 000
18.02.11	En mann som skriker	Kun digi	ART	100 000
04.03.11	Onkel Boonmee som kan erindre sine tidligere liv	Kun digi	ART	100 000

Riks- og minilanseringer

Rikslanseringer

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
08.01.10	Pelle Politibil går i vannet	10	NFD	0
08.01.10	Tomme tønner	10	EUF	166 474
29.01.10	Olsenbanden jr Mestertyvens skatt	10	NOR	109 635
19.02.10	Prinsessen og frosken	7	DIS	116 718
12.03.10	En helt vanlig dag på jobben	8	SF	111 265
28.04.10	Iron Man 2	5	UIP	69 130
19.05.10	Robin Hood	5	UIP	71 585
04.06.10	Sex and the City 2	5	SMN	106 530
13.08.10	The Karate Kid	8	DIS	160 488
03.09.10	Salt	5	DIS	129 513
01.10.10	Nokas	9	SMN	114 581
15.10.10	Fritt vilt III	5	NFD	74 375
22.10.10	Keeper'n til Liverpool	7	EUF	18 569
29.10.10	Trolljegeren	5	SF	81 244
12.11.10	Cornelis	5	SF	102 420
19.11.10	Harry Potter	6	SMN	123 075
10.12.10	Elias og jakten på havets gull	6	SF	80 115
17.12.10	Kongen av Bastøy	6	EUF	71 966
25.12.10	Narnia	6	FOX	57 368

Filmstøtten fortsetter

Minilansering

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
15.01.10	Up in the Air	10/+ digi + 4	UIP	53 864
29.01.10	Precious	10/+ digi + 4	EUf	40 000
19.02.10	The Road	7/+ 7 digi + 4	EUf	40 000
19.02.10	Shutter Island	35/+ digi + 7	UIP	118 056
26.02.10	Crazy Heart	12/+ digi + 5	FOX	35 130
12.03.10	Green Zone	28/+ digi + 6	UIP	83 765
09.04.10	Kick-Ass	28/+digi + 7	NFD	90 230
23.04.10	Date Night	33/+digi + 7	FOX	70 786
30.04.10	Laban - Bulder og brak	15 + 6	SMN	50 000
16.07.10	Knight and Day	49/+digi + 6	FOX	49 880
24.09.10	Wall Street - Money Never Sleeps	40/+digi + 8	FOX	72 377
01.10.10	Spis - elsk - lev	10/+digi + 6	DIS	135 000

Teksting norske filmer

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
13.03.09	Sannhetsjegeren (regnskap ikke levert i 2009)	Kun digi	Expos- ed	50 000
08.01.10	Tomme tønner	65 + 12 digi	EUf	255 000
08.02.10	Strengt hemmelig	9 + 25 digi	COR	72 336
05.03.10	Kurt Josef Wagle og legenden om Fjordheksa	40 + 7 digi	EUf	200 000
12.03.10	Snøhulemannen	9 + digi	K-fam	60 500
27.08.10	Skriften på veggen	40 + digi	SF	214 784
10.09.10	Limbo	25 + digi	SF	165 004
05.11.10	Sykt lykkelig	20 + digi	NFD	106 865

Barnefilm

Garantistøtte

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
30.04.10	Laban - Bulder og brak	10	SMN	83 113
07.05.10	Operasjon froskeegg	12 + digi	ART	75 962
13.08.10	Gentlemen Broncos		TDF	90 000
26.11.10	Mummitrollet - kometen kommer		NFD	263 142

Versjoneringsstøtte

Premiere	Tittel	Kopier	Byrå	Utbetalt
30.04.10	Laban - Bulder og brak	10	SMN	60 000
	Eventyrhuset		ORO	250 000
26.11.10	Mummitrollet - kometen kommer		NFD	175 000

S-film

Tittel	Byrå
Taking Woodstock	SF Norge
The Year of Getting to Know Us	SF Norge
Coco før Chanel	SF Norge
9	Sandrew
I Hate Valentine's Day	Sandrew
Los abrazos rotos	Sandrew
City Island	SF Norge
Flickan	Scanbox
Knerten	Scanbox
Five Minutes of Heaven	Scanbox
Soraya M	Scanbox
Snømannen	Filmkomp.
Moldvarpens nye eventyr 1	Filmkomp.
Moldvarpens nye eventyr 2	Filmkomp.
De to gode naboen - Fotografene	Filmkomp.
De to gode naboen - Gymnastene	Filmkomp.
Bergenstoget plyndret i natt	NFI
Roald Amundsens Sydpolferd	NFI
Rough Aunties	Sherpa
La vida loca	Sherpa
The One Man Village	Sherpa
The Thief of Bagdad	Star Media
Barfly	Star Media
En morder går løs	Star Media
Savnet	Star Media
Av jord er du kommet	Star Media
De usynlige barna	Star Media
Departures	Star Media
Slipstream	Star Media
Precious	Star Media
Viva Maria!	Star Media
Nobody Knows	Star Media
A Touch of Spice	Star Media
Global Metal	Star Media
Aldri på en søndag	Star Media
In Search of Peace	Star Media
Ever Again	Star Media
The Long Way Home	Star Media
Liberation	Star Media
Unlikely Heroes	Star Media
Genocide	Star Media
Echoes That Remain	Star Media
I Have Never Forgotten You	Star Media
Taking Woodstock	SF Norge
The Year of Getting to Know Us	SF Norge
City Island	SF Norge
Den røde ballongen/Den hvite hesten	Arthaus
Briller	Arthaus
Fuglekikkere	Arthaus
Den niende himmel	Arthaus
Faustas perler	Arthaus
Still Walking	Arthaus
Fotballmunken	Arthaus
Man tenker sitt	Arthaus
Det hvite båndet	Arthaus
Polytechnique	Arthaus
Stella Polaris	Europafilm
CasaNegra	Europafilm
Franz og jakten på munnstykket	Coriander
Min venn Choo Choo	Coriander
Knøttekino 2	Coriander

Fly meg til månen	Coriander	A Single Man	SF Norge
Kjenn-føtter-leken	Kinefilm	Piratjegerne	Flimmer
En mørkredd historie	Kinefilm	Sjokkdoktrinen	Sherpa
Vroom	Kinefilm	Øko-Krigeren	Sherpa
Hva skal vi gjøre med lille Jill?	Kinefilm	Wasteland	Sherpa
Det var en gang	Kinefilm	Film med mening 2010	Sherpa
Kyss katta	Kinefilm	Når sekundene teller	Sten Larsen
For et svin	Kinefilm	Mirakelet i Lourdes	SF Norge
Kvein redder verden	Kinefilm	Gainsbourg	SF Norge
Kevin og dataspillet	Kinefilm	Oppbruddet	SF Norge
Kevin og ånden	Kinefilm	Flickan	Scanbox
Kevin og den store øgla	Kinefilm	Knerten	Scanbox
Kevin og busemannen	Kinefilm	Strengt hemmelig	Orvung Film
Jenta og gullfuglen	Kinefilm	Bad Boy Bubby	VME
Bakeren	Kinefilm	Elskede barn	Movieteam
Den magiske tiden	Kinefilm	Den forsvundne pølsemaker (synstolket)	Media LT
Møte med Snåsamannen	EnjarFilm	Alle tiders kupp (synstolket)	Media LT
Princess	Europavideo	Støv på hjernen (synstolket)	Media LT
Red Road	Europavideo	Greetings from Norway	Scandin. Pub.
Skoleklassen	Europavideo	deLillos - Hjernen er Alene - Trondheim	Warner Mus.
Sin Nombre	Sandrew	Simon og Malou	SF Norge
In the Loop	Sandrew	Velkommen	SF Norge
Thirst (Bakwi)	Sandrew	It Might Get Loud	Sandrew
Storm	Sandrew	Valentino	Sandrew
Bröllöpsfotografen	Sandrew	The Firm	Sandrew
Green Street Hooligans 2	Sandrew	Submarino	Sandrew
Metropia	Sandrew	Bjørnson på film	NFI
The September Issue	Sandrew	Villmarkspost	Sherpa
The Private Lives of Pippa Lee	Sandrew	The End of the Line	Sherpa
The Marc Pease Experience	Sandrew	Roald Amundsen - Lincoln Ellsworths	
Asfaltenglene	MediaLT	flyveekspedisjon 1925	NFI
Olsenbanden jr. Mestertyvens skatt	MediaLT	Alamar	SF Norge
Pax	MediaLT	Utelligernes sang	VME
Away We Go	SF Norge	Memento Mori	VME
I skyggen av varmen	SF Norge	Yohan Barnevandr (synstolket)	Media LT
Love Live Long	SF Norge	En ganske snill mann (synstolket)	Media LT
Prinsesse Mononoke (Norsk dubbing)	CCV		
Streiftog i Bergen	Øy-film		
Gigante	SF Norge		
The Narrows	SF Norge		
Prinsessa/På vei mot stjernen	SF Norge		
Phantom Punch	SF Norge		
Hachiko A Dog's Story	SF Norge		
Machan	SF Norge		
Highlane	SF Norge		
New York, I Love You	SF Norge		
Fjellfinnhua	NFI/Bjerk		
Agatha og stormen	Star Media		
Earth	Star Media		
Ondine	Star Media		
Nine	Star Media		
Howl	Star Media		
Field of Dreams	Star Media		
Four Lions	Star Media		
Brothers	Star Media		
24 City	Star Media		
Spurvenes sang	Star Media		
Taking Off	Star Media		
Sweet Smell of Success	Star Media		
Mary - Queen of Scots	Star Media		
Killer Inside Me	Star Media		
Harry & Charles	Disney		
Pappa kom hem	Disney		
Séraphine	SF Norge		
Army of Crime	SF Norge		

Video kortfilm

Tittel	Byrå
Norsk kort 009 22 norske kortfilmer	NFI
Alle fugler	NFI
Amor	NFI
Brukerstøtte	NFI
Brødre	NFI
Consoul	NFI
Daddy's Girl	NFI
Eksperimentet	NFI
Gjemsel	NFI
Isfiske	NFI
Look for me	NFI
Pasjon	NFI
Pimpin' Planet Mars	NFI
Pistasj	NFI
Savia	NFI
Siste runde	NFI
Skylappjenta	NFI
Slåsskampen	NFI
Søpla	NFI
The Freak	NFI
Travelling Fields	NFI
Violent Sorrow Seems a Modern Ecstasy	NFI

Filmstøtten fortsetter

Love in Decay
Fem på
Sinna mann
Filmgrøss x 4

NFI
NFI
NFI
NFI

Festivaler

Følgende 50 festivaler mottok støtte fra Film & Kino i 2010:

- Den norske filmfestivalen i Haugesund
- Bergen internasjonale filmfestival
- Tromsø internasjonale filmfestival
- Stumfilmdager, Tromsø
- Kristiansand internasjonale barnefilmfestival
- Kosmorama, Trondheim internasjonale filmfestival
- Den norske filmfestivalen avd. Stavanger-Sandnes
- Stavanger kortfilmfestival
- Megafon i Arendal og Grimstad
- Megafon i Skien
- Minimalen kortfilmfestival
- Nordkapp internasjonale filmfestival
- Femmina, kvinnefilmfestival i Verdal
- Amandusfestivalen på Lillehammer
- Samisk filmfestival Kautokeino
- Laterna Magica, Sortland
- Dokumentarfestivalen i Volda
- NUFF Nordisk ungdomsfilmfestival
- African history week
- Kortfilmfestivalen
- Film fra Sør
- Oslo internasjonale filmfestival
- Øyakino
- Gimle Filmfest
- Bollywood filmfestival
- Fredrikstad Animation festival
- Riddu-Riddu-festivalen
- Skeive filmer
- Bergen Animasjonsfestival
- EMKÅ Filmfestival Sandnes
- Animation Volda
- Balkan Filmbazar
- WT Os internasjonale filmfestival
- Nordisk Panorama 2010
- Human Rights Human Wrongs
- Gullbussen, Oppland
- Split Screen Festival, Kvinesdal
- Oslo poesifilm, Poesifestivalen i Oslo
- Oslo Short Film Night 2010
- Sommerfesten 2010, Giske kommune
- Røros kortfilmfestival
- Fransk vår 2010, Oslo Kino
- Ung Film, Bergen
- Fjellfilmfestivalen, Turtagrø
- Svalbard CinemArctic, Barentsburg
- Hønefoss filmfestival
- UFO-Ungdomsfestival i Odda, Drive-In-Kino
- Dokubazar
- Ålesund Jugendfest, utendørskino
- Fyresdal Fly-in filmfest

Lokale skolekinotiltak

- Arendal kino, diverse skolekinotiltak
- Aurora kino Fokus, filmvisning under samisk uke 2011
- Aurora kino Fokus, anmelderskolen
- Aurora kino Fokus, dokumentarfilm – Se, lær og lag
- Bergen kino, animasjonsverksted for 4.-5. klasse
- Bergen kino, Bok/Kino for 4.-5. klasse i Bergen kommune
- Etne kino, filmverksteder for 10. klasser i Etne
- Farsund kino, diverse skolekinotiltak
- Fram kino, støtte til lærerkurs
- Fredrikstad kino, diverse skolekinotiltak
- Fredrikstad kino, diverse temavisninger, Bawke, Bestevenner
- Gloppen kommunale kino, diverse skolekinotiltak
- Grimstad kino, diverse skolekinotiltak
- Harstad kino, skolekino og lærerkurs
- Kilden kino, Norsk kinodrift, diverse skolekinotiltak
- Kongsberg kino, skolefilmpakke
- Kristiansand kino, diverse skolekinotiltak
- Lødingen kino, skiole kino
- Mandal kino, filmverksted
- Nordkapp kino, Honnywood
- Oslo kino, innføring i 3D, filmproduksjon "fra bok til film"
- Panorama kino, Eidsvoll, diverse skolekinotiltak
- Ski kino, animasjonsverksteder
- Sortland kommunale kino, "alle på kino" Laterna Magica
- Strand kommunale kino, animasjonsverksted 8. klassetrinn
- Tysvær kino, diverse skolekinotiltak, bl.a. animasjonsverksteder

Lokale film- og kinotiltak

Kvalitetsfilmtiltak

- Alta kommune, Borealis vinterfestival
- Film fra Sør, Norge rundt.
- Sarpsborg kino, morsdags- og Valentinesarrangement
- Oppdal kino, vinterfest med Paranormal Activity
- Gloppen kino, kvalitetsfilmserie
- Lødingen kino, Oscar-weekend
- Fram kino, regissørbesøk Strengt hemmelig
- Mosjøen kino, filmfråsing
- Mosjøen, Mo i Rana, Steinkjer. Kvalitetsfilmprosjekt
- Egersund kino, bok-/film-prosjekt
- Oslo kino, kortfilmsatsning Ringen kino
- Melhus kino, vampyrfilmfestival
- Stokkøya, filmpremiere novellefilm
- Oslo kino, nattvisning av Twilight-filmene
- Skagen, bokprosjekt fra ide til film
- Mørkeromproduksjon, lansering En kopp kaffe
- Lillehammer kino, arrangement under litteraturfestivalen
- Oslo kino, hemmelige visninger
- Notodden kino, Twilight Eclipse
- Kongberg kino, jazzfilmfest
- Oslo kino, Øyakino året rundt
- Fauske kino, Amandaue.
- Kristiansand kino, universitetets filmdager
- Lødingen kino, Alien- og Predator-maraton
- Oslo kino, dokumentarfilmopplegg
- Moss festivalen, filmprogram
- Hammerfest kino, kvalitetsfilm

- Lebesby kommune, samisk filmprogram
- Ørland kino, kirkefilmprogram
- Cinemateket i Tromsø, stumfilmprogram
- Verdensteatret kino, norske kvinner-norske filmer
- Cinemateket i Trondheim, dokumentarfilmfest
- Lødingen kino, UIP-weekend
- Lillehammer kino, vinterfilmfestival

Barne- og ungdomstiltak

- Verdal kino, familiekampanje
- Huset ungdomsklubb, produksjon av dokumentarfilm.
- Oslo kino, filmvisninger under miniøya på Tøyen.
- Oslo kino, arrangement under Barnas Holmenkollidag
- Egersund kino, barnefilmvisninger
- Kirkenes kino, barnefilmdager
- Ørland kino, barnetiltak
- Grimstad kulturhus, animasjonskurs
- Fredrikstad kino, barnejury under Fredrikstad Animation festival
- Hadsel kommune, animasjonskurs
- Kristiansand kino, familiedag
- Gloppen kommune, q-filmfestival

Lanserings- og markedsføringstiltak

- Oslo kino, norsk dokumentar: Moderne slaveri
- Aurora kino, norsk dokumentar: Strengt hemmelig
- Kristiansand kino, førpremiere Yohan - Barnevandreren
- Nordkapp kino, arrangement Dragetemmeren
- Egersund kino, arrangement Yohan - Barnevandreren
- Oslo kino, arrangement Fattern
- Sarpsborg kino, gratisvisninger 17. mai
- Grimstad kino, promotering Kortfilmfestivalen.
- Kristiansand kino, arrangement under musikkfestivalen
- Nordkapp kino, arrangement Sex and the City
- Hønefoss kino, arrangement Sex and the City
- Sarpsborg kino, arrangement Sex and the City
- Kristiansand kino, arrangement Sex and the City
- Lakselv kino, arrangement Sex and the City
- Alta kino, arrangement Sex and the City
- Kirkenes kino, arrangement Sex and the City
- Narvik kino arrangement Sex and the City
- Tromsø kino, arrangement Sex and the City
- Bergen kino, Varg Veum-åpning
- Kongsvinger kino, lansering Kommandør Treholt og Ninjatroppen
- Ørland kino, premiere Knerten
- Grimstad kino, premiere Knerten
- Kongsvinger kino, premiere Hjem til jul
- Aurora kino, Harry Potter-lansering
- Notodden kino, Harry Potter-lansering
- Fredrikstad kino, DSK-tiltak
- Tysvær kino, informasjonsbrosjyre

aSpesialvisninger, åpningsarrangementer

- Asker kino, utevisning i september
- Kilden kino, åpningsarrangement
- Kinosør, åpning Farsund kino
- Fredrikstad kino, sail-in kino
- SF Lillestrøm, utevisning
- Oslo kino, gallavisning
- Oslo kino, åpning Symra
- Longyearbyen kino, avslutningsfilm
- Fredrikstad kino, utekino

Seminarer, utredninger, opplæring, prosjekter, samarbeid.

- Digital Storytelling, seminar.
- Vestvågøy kommune, regionsamarbeid
- Norsk kino, konflikthåndteringskurs
- Oslo kino - Norsk kino, Utviklingsprosjekt
- Asker kino, lederweekend
- Vestvågøy kommune, regionsamarbeid (2011)

Annet

- Filmveteranene, støtte
- Fauske kino, produksjon nødutgangsfilm



Postboks 446 Sentrum, 0104 Oslo
Telefon 22 47 45 00. Telefaks 22 47 46 99
www.kino.no post@kino.no

Besøksadresse:
Filmens Hus, Dronningens gate 16