

Kulturdepartementet,

Medieavdelingen

postmottak@kud.dep.no

Oslo 29.04.13

Høring – utkast til lov om beskyttelse av mindreårige mot skadelige bildeprogram

Det vises til høringsbrev datert 31.01.2013 vedrørende lov om beskyttelse av mindreårige mot skadelige bildeprogram. Film & Kino som er medlemsorganisasjon for norske kommuner og bransjeorganisasjon for kino- og videobransjen, avgir med dette sitt hørings svar.

Film & Kino deler departementets syn på at utviklingen i medieteknologi og mediebruk tilsier at beskyttelse av barn og unge mot skadelige medieinntrykk er større enn noen gang. Vi er positive til en lov som samordner reguleringen på området og tilpasser dette til den teknologiske utviklingen.

Kinobransjen har i alle år vært underlagt strenge reguleringer mht aldersgrenser og har lang erfaring i å praktisere disse. Det samme gjelder videobransjen som lojalt har fulgt opp de pålegg som er gitt gjennom lov og forskrift. Vi støtter departementets forslag om at det nå innføres ett samlet lovverk for en medieavhengig regulering av audiovisuelt innhold med sikte på å «beskytte mindreårige mot skadelig påvirkning fra levende bilder».

Film & Kino er likedan enig i at beskyttelseslovens virkeområde bør knyttes til de mest sentrale plattformene for tilgjengeliggjøring av bildeprogram:

- fjernsyn
- audiovisuelle bestillingstjenester (VOD, klikkefilm osv)
- fremvisning ved allmenn sammenkomst (kino m.v.)
- tilgjengeliggjøring av videogram (salg/utleie av DVD/BD)

Regulering og tilgjengeliggjøring av skadelig innhold

Film & Kino har ingen kommentar til departementets vurdering av skadelighetsnorm. Når det gjelder tilgjengeliggjøring av alvorlig skadelig innhold, støtter vi departementets vurdering av at det for alle plattformer og visningssteder, med unntak av fjernsyn, åpnes for visning av alvorlig skadelig innhold, forutsatt at det er etablert en form for tilgangskontroll eller kan dokumenteres alderskontroll ved fremvisning.

Aldersgrenser: Støtte til alternativ 3

Dagens lov har en inndeling av aldersgrenser som til tider har vært vanskelig å praktisere. Særlig har det vært store sprang rundt 11 års grensen. Vi støtter derfor departementets alternativ 3, som vi mener gir en mer naturlig inndeling, i tråd med barnas utvikling og skolegang.

Vi finner det riktig å innføre en seks års grense, til erstatning for dagens aldersgrense på sju år. Med skolestart på seks år, inntreer det i denne alderen en overgang fra barnehage til skole, som det vil være naturlig å følge opp også i forhold til medieinnhold. Likedan vil aldersgrenser på 9 år og 12 år til erstatning for en 11 års grense, være mer i tråd med hva kinoene erfarer som riktige grenser for ulike filmsjangre.

Det følger av dette at vi også støtter forslaget om å opprettholde forhåndskontroll av kinofilm som skal vises for barn og unge under 18 år.

Ledsagerregelen:

Film & Kino støtter departementets forslag om å utvide ledsagerregelen, slik at foresatte selv kan avgjøre hvilke kinofilmer med aldersgrense 15 år eller lavere barnet deres får se. Kinoene har stort sett gode erfaringer med ledsagerreglene. Noen problemer har fra tid til annen oppstått, men disse er av en art som neppe vil påvirkes av nye aldersgrenser.

Unntak fra kravet om statlig forhåndskontroll:

Vi støtter departementets forslag om å unnta filmfestivaler og lignende fra kravet om forhåndskontroll. Dagens bestemmelse medfører en del unødvendig papirarbeid og tidsstress, noe alle parter ser frem til å slippe.

Vi støtter likedan forslaget om å unnta kinofilmer som inneholder lokalt produsert stoff, fra kravet om forhåndskontroll. Dette er i hovedsak filmer som bare får oppsetning på noen få lokale kinoer, og hvor produsenten på grunn av filmens art og finansiering, vil ha vanskelig for å betale gebyret for forhåndssensurering.

Vi finner det også riktig at det er bildeprogramdistributøren som fastsetter aldersgrenser for filmer som ikke er blitt forhåndskontrollert i forbindelse med kinovisning.

Målgruppeanbefaling:

Departementet vurderer å lovfeste en plikt for bransjen selv til å opplyse om anbefalt målgruppe for bildeprogrammer. Film & Kino mener at denneplikten i så fall må legges på bildeprogramdistributøren som i følge 8.6.3.3. er den som også plikter å fastsette aldersgrenser når billedprogrammet ikke er forhåndkontrollert.

Film & Kino vurderer på den annen side at behovet for å opplyse om «anbefalt målgruppe» blir mindre dersom alternativ 3 med kortere alderssprang mellom aldersgrensene innføres. Anbefaling av målgruppe har vært særlig viktig i forbindelse med 11 års grense i kombinasjon med ledsagerregelen, det det her er lange sprang mellom aldersgrensene og vanskelig for foresatte å vurdere om filmen egner seg for barn under 11 år eller ikke. Tilsvarende for kategorien «tillatt for alle», der filmer uten

skadelig innhold likevel kan være uegnet for barn. Men her vil det være enkelt å opplyse om at filmen «passer best for voksne» e.l.

Film & Kino vurderer likedan at også behovet for «fraråding» vil synke med nye, bedre tilpassede aldersgrenser.

Plikt til å sikre at aldersgrense overholdes, samt informere:

Film & Kino finner det positivt at det nå lovfestes en plikt til å iverksette tiltak for å sikre at aldersgrensene overholdes. Kinobransjen og videobransjen har vært pålagt å overholde og informere om aldersgrenser i tidligere lovverk og har en praksis for dette. At nå også fjernsynstilbydere og audiovisuelle bestillingstjenester pålegges de samme plikter burde være en selvfølge i dagens samfunn, der det samme medieinnholdet som har aldersgrense på kino og video også vises på fjernsyn og som bestillingstjenester. Skal det ha noen hensikt å aldersklassifisere billedprogrammer, må klassifiseringen gjelde uavhengig av den medieplattform programmet leveres på.

Med vennlig hilsen



Lene Løken

Adm. direktør