

## Teknikkseminar under Den norske kinokonferansen, 6.-7. nov 2017

### Foreløpig program mandag 6. november

13:00	14:00	Registrering	Vika kino, Oslo	Ruseløkkveien 14, 0251 Oslo
14:00	14:15	Åpning, praktisk informasjon osv	Rolv Gjestland	Vika Kino
14:00	15:30	Unique Digital Nordic presenterer (løsninger, systemer og bruk av disse)	Ørjan Taule og andre fra UDN	Vika Kino
15:30	15:45	Pause med kaffe/the/frukt etc		Vika Kino, Foajé
15:45	16:15	Om belysning, lyskilder og bruk av lys i kinoer	Dan Fuhlendorff, Kino AV-teknikk	Vika Kino
16:15	16:45	CinemaDesignInSweden presenterer (ikke bestemt)	Ulf Qvicklund og Danny Pickett, QSC	Vika Kino
16:45	17:15	Sharing experiences	Mike Bradbury, teknisk sjef, Odeon cinemas, UK	Vika Kino
17:15	17:45	Statusrapport om kinoteknisk utvikling	Julian Pinn, JP Ltd, teknisk rådgiver for UNIC	Vika Kino
17:45	18:15	Om ikke-standard bildeformater	Jan Rasmussen, Nordisk Film Biografer (DK)	Vika Kino
20:00		Middag	Tjuvholmen Sjømagasin	Tjuvholmen allé 14, 0252 Oslo
22:30		Konferansepub Palace Grill		Solligaten 2, 0254 Oslo

### Foreløpig program tirsdag 7. november

09:00	09:30	Barco presentasjon (tittel ikke bestemt)	Gilles Claeys, Barco	Vika Kino
09:30	10:00	Christie presentasjon (tittel ikke bestemt)	Brian Claypool, Christie	Vika Kino
10:00	10:30	Om Sonys nye fosfor laser	Oliver Pasch, Sony	Vika Kino
10:30	10:45	Pause		Vika Kino, Foajé
10:45	11:15	Forelesning om lyd (tittel ikke bestemt)	Guy Hawley, Harman Group	Vika Kino
11:15	11:45	Om Direct View (skjerm i stedet for lerret)	Innleder fra Samsung	Vika Kino
11:45	12:15	Harkness (tittel ikke bestemt)	Richard Mitchell og Matt Jahans, Harkness Screens	Vika Kino
12:30		Lunsj	Oslo Konserthus-Glassburet	Konserthuset, Glassburet

Rolv Gjestland: [rolv@kino.no](mailto:rolv@kino.no) /95208502

Jørgen Stensland: [jorgen@kino.no](mailto:jorgen@kino.no) / 41461199

#### Adresser:

Hotel Scandic Solli Oslo, Parkveien 68, 0202 Oslo

Vika Kino, Ruseløkkveien 14, 0251 Oslo (Oslo Konserthus)

FILMWEB.NO



CAPA



NFI  
Konferansen er støttet av:  
Norwegian Film Institute