

Kulturdepartementet  
Medieavdelingen  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo 27. april 2012

### **Høring – evalueringsrapport regionale filmfond**

Film & Kino som er en kommunal medlemsorganisasjon og bransjeorganisasjon for kino og video vil med dette kommentere evalueringsrapport om regionale filmfond med særlig vekt på enkelte punkter i anbefalingene i kapittel 6.

Film & Kino registrer at det i rapporten understrekes at virksomheten ved de regionale filmfondene har ført til måloppnåelse på følgende tre punkter:

- Filmfondene har lyktes i å tilføre mer penger til filmproduksjon. Men det er verdt å merke seg at det bare er Fuzz som har lyktes i å tilføre private midler. De øvrige midlene er kommet fra kommuner og fylkeskommuner som følge av kravene til matching, og det var vel i utgangspunktet en forventning om flere private midler. Spørsmålet er derfor om man kan si at filmfondene har lyktes på dette punktet.
- Filmfondene har ført til en styrking av de regionale filmmiljøene, men de har ikke ført til en forskyvning i forholdet sentrum – periferi. Heller ikke her har man følgelig oppfylt forventningene.
- Filmfondene har ført til mer mangfold, spesielt regionalt mangfold men også når det gjelder målgruppen barn og unge. Det siste vil vi særlig fremheve som positivt. Filmer for barn og unge er viktige for både for kinoene og videobransjen, både av kulturelle og økonomiske årsaker. Vi registrer dessverre at filmfondene ikke har ført til en bedring av likestillingen.

Rapporten foreslår ny kriteriemodell for fordeling av midler mellom filmfondene. Modellen åpner for differensiering fondene i mellom og vil belønne fond som oppnår gode resultater på de tre sentrale målene for virksomheten. Særlig vil den belønne fond som opererer i regioner med vilje og evne til å mobilisere regional kapital.

Film & Kino slutter seg i hovedsak til den foreslåtte kriteriemodellen og begrunnelsen for denne. Vi vil imidlertid knytte noen kommentarer til tankegangen modellen hviler på, om at vi må konsentrere midlene om regioner som allerede har et aktivt filmmiljø der det gjøres et godt arbeid.

Film & Kino har de siste årene hatt en støtteordning for filmtiltak for barn og unge ved de regionale filmsentrene. Ordningen som inngår i Handlingsplan for filmsatsing på barn og unge har vært på tre millioner kroner årlig og tildeles etter søknad i forhold til konkrete prosjekter. Støtten gis ikke til produksjon, men til egentiltak og formidling.

Vi har i arbeidet med denne ordningen sett at prosjektsøknadene fordeler seg geografisk skjevt, til dels meget skjevt. Erfaringene er at det store antall søknader kommer fra filmsentre og tilsvarende institusjoner i fylker der det allerede er etablert aktive filmmiljøer. Akershus, Rogaland, Hordaland, Oppland og Troms utmerker seg særlig. Ved tildelingen tar Film & Kino regionale hensyn, slik at fordelingen av tildelte midler fordeles mer jevnt utover fylkene enn antall søknader skulle tilsi. Likevel er det noen fylker og regioner som er underrepresentert ved hver eneste tildeling.

Vår erfaring med regionale filmtiltak for barn og unge stemmer følgelig overens med rapportens konklusjoner, nemlig at midlene som går til de regionale filmfondene utnyttes mest effektivt og gir best resultater i fond som ligger i regioner der det allerede er et aktivt og godt etablert filmmiljø.

Barn og unge finnes over hele landet og har de samme behov for filmtiltak over hele landet. Det er derfor et tankekors for oss i Film & Kino at støtten til filmtiltak for barn og unge er så skjevt fordelt geografisk.

Nå er ikke situasjonen direkte overførbar. Det er stor forskjell på prosjektstøtte til filmtiltak for barn og unge og investeringer i regionale filmprosjekter fra regionale filmfond. Vi følger derfor tankegangen som ligger til grunn når rapporten anbefaler å styrke de regionene som allerede har et godt filmarbeid, fordi man der "får mest for pengene". Men vi vil samtidig peke på at det forsterker en skjevfordeling av offentlige midler som allerede eksisterer i forhold til befolkningen i andre regioner. Noe som er særlig uheldig når det gjelder barn og unge. Vi kan ikke se at rapporten i særlig grad drøfter denne virkningen av den foreslåtte, nye kriteriemodellen.

Mvh.

Lene Løken  
Adm. direktør