

Norsk Filminstitutt
Boks 482 Sentrum
0105 OSLO

Vår ref
200900294-5

Arkivkode
008

Saksbehandler
JS

Deres ref

Dato
07.12.2009

HØRING -. UTKAST TIL UNDERLIGGENDE FORSKRIFTER TIL FORSKRIFT OM TILSKUDD TIL AUDIVISUELLE PRODUKSJONER

Vi viser til høringsbrev om underliggende forskrifter, datert 4.11.09 og etterfølgende brev av 18.11.09 og 20.11.09.

De fremlagte underliggende forskriftene omhandler tilskudd til produksjon. Dette ligger utenfor Film & Kinos virkeområde, og vi har ikke kommentarer til utkastene slik de er lagt frem.

Vi ønsker likevel å foreslå et tillegg i forskriftene om tilskudd til kinofilm.

Film & Kino administrerer overgangen til digitalkino, og innen noen år vil alle kinoene i Norge være digitale. Dette arbeidet ble påbegynt allerede i 2005 gjennom den såkalte Digitalkinoalliansen (DKA), der også NFI var med. DKA jobbet de første årene primært med digitale forsøksprosjekt, mens man parallelt planla utrulling av digitalkino i Norge. Gjennom 2007 jobbet DKA med å utvikle finansielle modeller man kunne presentere for Hollywood-studioene, og våren 2008 ble det valgt en økonomisk modell og forhandlingene med studioene kom i gang.

Modellen innebærer at distributørene skal betale en avgift for hver gang en film settes opp i et kinohus. Som en del av denne ordningen betaler distributørene en såkalt virtuell kopi avgift (Virtual Print Fee – VPF). For oppsettinger som vises 1-3 ganger er VPF kr 500 pr. gang. For fire oppsettinger eller mer er den 2000 kroner, med en absolutt grense på 90 oppsettinger i kinohus. Det vil si at en maksimal utbetaling ved 90 oppsettinger eller mer vil bli på 180 000 kroner. Samlet skal VPF fra distributører – og andre innholdsleverandører – dekke 40 % av kostnadene til utstyr som skal plasseres på norske kinoer. Film & Kinos landsmøte har besluttet å benytte 100 millioner kroner til utrulling, og det resterende vil kinoene måtte betale selv. Nøyaktig hvor mye dette vil bli, vil være bestemt av prisene som oppnås ved det offentlige anbudet som ligger ute med frist 4.1.2010. VPF vil måtte betales til 40 % av utstyret er nedbetalt, anslått til 6-8 år.

Når kinoene er digitalisert, forventes det at et stort antall filmer vil bli få minst 90 oppsettinger og dermed i prinsipp kunne vises fritt på alle kinoer.

De smale filmene vil da, som nå, måtte støttes i betydelig grad fra Film & Kino og finne sin vei til kinoene.

Det vil imidlertid være en gruppe "mellomstore" filmer, deriblant en stor andel av den norske og nordiske produksjonen, som vil kunne få problemer med å nå ut til mer enn de største kinoene. Distributørene har pekt på at i nedbetalingsperioden vil minsteleien fra de minste kinoene, som er på 650-700 kroner, være mindre enn VPF avgiften, og dermed kan resultatet bli at mange filmer ikke kan settes opp på mellomstore og små kinoer. Når det teknisk er lagt til rette for at en film skal kunne ha premiere på samtlige norske kinoer, vil det være synd om de norske filmene ikke kommer ut på grunn av forholdsvis beskjedne økonomiske hindre.

Vårt forslag er derfor at det i finansieringsordningen for produksjon/distribusjon av norsk kinofilm legges til rette for øremerking av et beløp på inntil 180 000 kroner til betaling av VPH som gjør at filmen kan settes opp gratis for produsent og distributør på alle norske kinoer i perioden hvor det skal betales VPF (6-8 år).

Hvordan en slik støtte skal gis, og hvor den bør inn i regelverket, vil vi overlate til instituttet å ta stilling til, og vi har gjerne en videre dialog med instituttet om saken.

Med vennlig hilsen

Roar Svartberg
Fung.dir

Jørgen Stensland
Avd. dir fagavdeling