

Det kongelige kulturdepartement
PB 8030 Dep
0030 OSLO

Vår ref
201100018-3

Arkivkode
008

Saksbehandler
JS

Deres ref

Dato
08.02.2011

EVALUERING AV KNOTEPUNKTINSTITUSJONEN, KORTFILMFESTIVALEN I GRIMSTAD

Film & Kino uttaler seg med dette om Kortfilmfestivalen i Grimstad og dennes status som knutepunktinstitusjon.

Kulturdepartementet reiser i sitt brev av 05.01. 2011 en rekke spørsmål som man ønsker besvart.

- 1. Har deres organisasjon hatt noe samarbeid med ett eller flere av de nevnte knutepunktene i perioden 2007-2011?*

Film & Kino har en avtale med Kulturdepartementet om å støtte Kortfilmfestivalen økonomisk. Film & Kino dekker den del av støtten til knutepunktinstitusjonen som tidligere ble utbetalt over statsbudsjettet.

Kortfilmfestivalen arrangeres uten medvirkning fra Film & Kino og har kun vært i kontakt med oss vedrørende spørsmål om økonomisk støtte.

- 2. Hvis nei – hva er årsaken til dette.*
- 3. Hvis ja, hvordan kom samarbeidet i gang. Hvem tok initiativet. (Se over).*

Da omleggingen av festivalstøtten ble foretatt i 2008 tok Kulturdepartementet initiativ til å overføre ansvaret for økonomisk støtte til Kortfilmfestivalen til Film & Kino.

- 4. Gi en kort beskrivelse av samarbeidet. (Se over).*

Den økonomiske støtten til Kortfilmfestivalen kanaliseres gjennom festivalstøtteutvalget. Festivalstøtteutvalget har, på grunn av Kortfilmfestivalens status som knutepunktfestival, ikke vurdert søknader fra Kortfilmfestivalen i sammenheng med resten av søknadsmassen. Festivalstøtten til Kortfilmfestivalen er isteden blitt oppjustert i tråd med

konsumprisindeksen, fra nivået som eksisterte da avtalen med Kulturdepartementet ble inngått.

5. Hvordan har dere oppfattet oppdraget til knutepunktfestivalen.

Film & Kino har ingen erfaring med hvorledes Kortfilmfestivalen utfører sitt oppdrag som knutepunktinstitusjon.

6. Har tildeling av knutepunktoppdraget til denne knutepunktfestivalen etter deres vurdering hatt noen betydning for utviklingen innenfor sjangeren i Norge.

Kortfilmfestivalen er viktig for utviklingen av kortfilm i Norge. Den presenterer god og nyskapende kortfilm, både norsk og internasjonal film og er en viktig møteplass for bransjen. Kortfilm er en særlig viktig arena for unge filmskapere. Her får de vist sine første filmer og møtt likesinnede kortfilmskapere. Kortfilmen er også viktig som eget kulturelt uttrykk.

Kortfilmfestivalen er imidlertid ikke den eneste festivalen for kortfilm i Norge. Kortfilmfestivaler finnes blant annet i Trondheim (Minimalen), Stavanger (Stavanger kortfilmfestival), Bergen (Bergen Animasjonsfestival) og Oslo (flere mindre festivaler) og Volda (dokumentarfilmfestivalen). Også disse festivalene støttes av Film & Kino gjennom festivalutvalget. I tillegg vises kortfilm som en integrert del av de større regionale festivalene Film & Kino støtter, som Bergen Internasjonale Filmfestival, Kosmorama, TIFF, og Film Fra Sør.

Film & Kino kjenner ikke til hvilke forbindelser det er mellom disse festivalene og Kortfilmfestivalen.

Med vennlig hilsen

Lene Løken
Adm.dir

Jørgen Stensland
Avd. dir fagavdeling